

أجراس بيت لحم

« هذه لكم العلامة ، تجدون طفلا مقمطا مضجعا في مذود * »

هذه الذكريات والتأملات تلازمني كل عيد ميلاد ،
أتصورها بالخيال وحده ، وان كانت الحقيقة ذاتها أعجب من
كل سحر وخيال ! الليلة التي لم يكن أسعد منها ، حيث
المشهد العظيم . السماء تعانق الأرض ، واللاهوت متحدًا
بالناسوت في الاحشاء المريمية الطاهرة ، ليحل بيننا !
وكانت العلامة المتفق عليها بين الملائكة والرعاة ، هي
طفل . . . وقباط . . . ومذود !

لم تكن هناك عروش ، ولا ثياب ناعمة ، ولا قصور أو
ولائم فاخرة ! أين المهد الموشى بالذهب الخالص أو العرش
المزين بالبهاء والعظمة ؟ أين أبواق السادة وحلة الرضيع ، أين
ولائم السعادة وضيوف الشرف ؟ لم يكن شيء من هذا ، بل
مذود وقباط لمولود بيت لحم !

تعالوا معي أيها البشر ، فنتعلم حكمة الدهور من بيت

لحم . فانه من بيت لحم الصغرى المتواضعة خرج ملك وديع
ومتواضع القلب ، ليملك على عروش حية هي القلوب التي
أحبته . ومن بيت لحم نبتت حبة الحنطة ، وصارت ثمرا
متكاثرا في المسكونة بأسرها ، وخبزا حيا باقيا للحياة الأبدية .
ومنها أشرق للمجوس والرعاة كوكب رائع في السماء ،
كوكب الصبح المنير ، منيرا بنور ساطع المذود الصغير .

وجد يسوع مضجعا في القش المتواضعة يسند رأسه
ويستريح . فكان هذا عرشه المحبوب ، ليملك منه على جواهر
البسطاء والرحماء والمساكين بالروح ! وزاره أصدقاء أوفياء
وشهود أمناء ، قطيع من الرعاة الساهرين ومن المجوس الغرباء .
وسبح له جمهور من العجند السماوى ، تسبحة لم يستمع البشر
حتى يومنا هذا ، إلى أنشودة لها مثل عذوبتها ولحنها ورقتها .

هذه كلها اذن كانت « العلامة » العجند السماوى ، الرعاة
الساهرون ، قطيع الماشية ، بيت لحم الوديعه ، ثم المذود
والطفل والقماط ! أيها الغنى ، هنا سيد الأغنياء افتقر ، كفى
يستغنى بنقره الملايين ! أيها الملوكة ، هنا ملك الملوكة ورب
الأرباب ، بدا في صورة العبيد ! أيها السادة المرتفعون ، هنا
رب الأعراء ، نزل عن الكراسى وجلس مع المتضعين !

أيها العالم الكبير ، هنا ولد من كانت له القوة أنه سيغلب
العالم . أيها التاريخ ، في المذود مولود استطاع أن يجعل كل
أيامك تتبعه . . أيتها الحضارات ، أعبرى وتلاشى أمام بيت
لحم ، فكل حضارة تمضى وتذبل ، وتبقى بيت لحم إلى دهر
الداهرين ! انسحقت المادة والشهوة وتعظم المعيشة ، تحت
المذود . خزيت حين انصنت للملائكة ، وارتدت أمام ضيوفه
المتواضعين من شهود عظمته .

أما أنقياء القاب والمساكين بالروح ، والودعاء وصانعو
السلام ، فلهم فرح لا ينطق به ومجيد . فان مولود بيت لحم
سيجد مكانا مريحا ليضججع فيه تحت سقوفهم ، وعسى
موادهم ، وفي أعماق قلوبهم الطيبة !

نبوات المجوس

« وقدموا له هدايا ، ذهبا ولباناً ومرآة » *

هدايا عيد ميلاد يسوع ! قدمها له مجوس غرباء من المشرق ، لأنه إلى خاصته جاء وخاصته لم تقبله !

القوا الذهب عند موطىء قدميه ، والذهب تاج هامة الملوك ، متنبئين أن المولود البارع الجمال ، سيتوج ملكا وأى ملك ! أيها الطفل الصغير ، أنت أيضا ملك ! ملك الملوك ورب الأرباب ، الألف والياء ، البداية والنهاية ، الذى ليس لملكه زوال ولا انقضاء . وحتى إذا اضجعوك فى المدود الحقر ، وركبت الاتان ، ورفعوك فوق خشبة الصليب ، تبقى أيضا ملكا ! بلا مملكة فى العالم ، مفتقرا ليستغى بفقرك الكثيرون ومقتنيا لذاتك الطاهرة ذهبا نقياً بخلاص البشر .

وقدموا لبانا عند قدميك المقدستين ، متنبئين عن كهنوتك كاهنا أعظم على طقس ملكى صادق ، وخادما للأقداس والمسكن الحقيقى الذى صنعه الرب لا انسان . وكان لبانه أعظم مما تنبأ به المجوس الطيبون ، فان رائحة بخور زكية نقية

* انجيل القديس متى ٢ : ١١ .

ومقبولة ، قد ارتفعت حقا من اللبان المحترق ، من دمه المهرق المرشوش تحت ذبيحة نفسه المسكوبة .

وقدموا له مرآة متنبئين عن مرارة حياته القصيرة ، فى أرض اللعنة والطغيان . ماذا كان ينتظرك أيها المولود فى مذودك الصغير ؟ مرارة نفسك الرقيقة ، وكأس علقم لقلبك الكبير ، وجرعته من العخل لشفتيك الطاهرتين ! لم تكن فى حياتك ابتسامات بل صفحة طويلة من ألم وحزن ودهوع ، من أجل ومن أجل كل نفس بشرية خاطئة . فى بداية حياتك أهداك المجوس مرآة ، وفى خاتمة لحظاتك أهداك عالم الهوان مرآة ، عندما قدموا لك خلافا ممزوجا بالمرارة لتشرب على الصليب وقت أن ناديت « أنا عطشان » !

هذه كانت هدايك الثلاثة ، الذهب واللبان والمر .

ولم يكن للذهب مكان فى قلبك المتواضع ، وكان لبان كهنوتك روحيا خالدا . أما المر — والمر وحده — فهذا شربت كأسه بسرور ، قبلته بالرضا ، وتذوقته بالشكر !

يسوع مجرباً!

« ثم أبعده يسوع إلى البرية من الروح ليخرب من ابليس » *

أربعون نهـسارا وأربعون ليلة ، قضاهما يسوع في جوع وعطش ووحدة قاسية ، في شمس النهار الحارقة وزمهرير الليالي الباردة ، ومع الوحوش والضواري . اقتادد الروح العظيم من شواطئ الأردن المحيطة إلى بقعة موحشة ، ومن الاعلان المحيد والمعمودية المباركة إلى القفر ، ومن السماء المفتوحة والمياه النقية والصوت الالهى يناديه « ابني الحبيب الذى به سررت اختطفه الروح مباشرة إلى البرية ! وكان هذا الاعتداد الروحى جوهرى ، في بداية أعظم خدمة قامت بين البشر . فقد اعتزل يسوع بالروح في شركة روحية وصلاة مع الآب ، ليعد ذاته لساعات تلك الخدمة الفائقة العقل ، وهناك سمحت المشيئة الالهية أن يجرب قبل خدمته الخالدة .

وقدما جرب آدم الأول في بستان وفردوس ، في كفاف وشبع وسرور واستقرار ، فلم يكن أميناً في الولاء لخالقه وسقط في التعدى . ثم جاء ابن الانسان آدم الثانى ، فأخذ مما

* انجيل القديس متى ٤ : ١ .

لنا واشترك في اللحم والدم مشابها اخوته في كل شىء ما خلا الخطية . وجرب أيضا لا في بستان أو فردوس ، بل في برية وقفر ووحدة ، وانتصر لىبى في النهاية بلا عيب أو دنس غير ممسك في خطية واحدة . ليسقط الشر أمامه مثل البرق ، وليخلص المغلوب من سيادة رئيس سلطان العالم ، جاعلا .. أعداءه عند موطنه قدميه وساحقاً رأس الحية القديمة تحت عقبيه !

دخلت النار المحيطة إلى الذهب ، فخرج منها الذهب أكثر نقاوة وجيالا . وعبرت غيوم قائمة حالكة على السماء الزرقاء الصافية ، ثم جازت الظلمة وعادت السماء أكثر صفاء وروعة . هكذا كانت نفسه الصافية الطاهرة ، قبل التجربة وبعدها .

أربعون يوماً وليلة ، كان مع الوحوش والضواري فلم تضره ! ان البراءة والوداعة قد انعكست على الضواري ، فأماتت غرائز الوحشية والكراهية المتوارثة . فان تلك العداوة التى تأصلت بالوراثة بالغرائز ، قد دعت إليها القسوة والكراهية التى أدخلتها الخطية في العالم . وما أكثر الأمثلة في تاريخ الكنيسة لرجال الله الأبرار ، وقد سدوا بوداعتهم أفواه الأسود الكاسرة ، فرضيت بالجلوس تحت أقدامهم في سلام ووداعة !

تعالى فكله بركة ملاك تسلا في سنة ١٩١٧ .

وإذ كان في شركة عميقة مع اللاهوت ، ووجدانه وحواسه ملتبته بهذه الخدمة الاعدادية الفريدة ، فانه تغاضى عن طعامه الأربعين يوما بطولها ، وفي نهايتها جاع . فتقدم إليه إبليس المحرب ، ليوسيفر المتكبر الساقط قبل الخليقة ، رئيس ساطان الهواء والحية القديمة في الفردوس . تقدم صاحب الرثاسات قتال الناس منذ البدء ، الكذاب الأول والأخير ، الذى لا تهدأ روحه الهالكة عن الحولان في الأرض والتمشى عليها ، ليفسد الحياة الهادئة ويشتكى على المختارين .

وكانت تجربته الأولى هي تجربة الحواس البشرية ، أضعف ما في الانسان . فان اشباع الحواس البشرية ، كالجوع والعطش والنوم والتعب ، يمثل أضعف ما في التكوين البشرى . وكان ظاهر التجربة - ان يصنع يسوع خبزا - يبدو بريئا وبسيطا ، فان اشباع الجوع ليس خطية . وقدما جاع إسرائيل المتعب في البرية فأكل المن والسلوى ، وجاع ايليا في البريا فسه الملاك لياكل ، وعطشت هاجر الحارية الهاربة فأقامها الملاك لتروى عطشها من البئر . وما كان عسيرا على يسوع أن يقيم وليمة طعام في وسط البرية من الأحجار عينها ، لأجل شبع الجسد . أما يسوع فكانت كلماته تقطر بالحكمة والعمق .

أن طعامه الأول أن يفعل ارادة الآب « فليس بالخبز وحدة يحيا الانسان بل بكل كلمة تخرج من فم الله » .

أليست الحياة أفضل من الطعام ؟ فالجسد منظر أما الروح فجوهر ، والجسد مخلوق للروح وليس الروح لأجل الجسد ، ولذلك كان من الضروري للرب يسوع أن يضع الأمور في نصابها . قال الشريران الخبز وحده يشبع الجوع ويقوت الحياة ، الخبز أولا وأخيرا . نأكل لنعيش أو نعيش لنأكل ، فلنأكل اليوم ونشرب لأننا غدا نموت . أما الرب يسوع فيقول « ليس بالخبز وحده » ، فان أكلنا لا نزيد وان لم نأكل لا ننقص . فلا تجعلوا آهتكم بطونكم ، ولا تتخموا بالخبز البائد بل بطعام الحياة الأبدية . هذا هو الخبز الحقيقي الذى كل من يأكل منه لا يجوع ، وينابيع المياه التى كل من يشرب منها لا يعطش .

وهكذا انتصر يسوع ، فرفض أن يبيع بكوربته الخبيثة لأجل أكسلة .

+++

أما التجربة الثانية فكانت امتحانا لعدم الانحراف الروحى .

جربه ابليس في حواس بشريته أولا ، ثم إنتقل بعدئذ إلى طاقته الروحية . فقال له المحرّب ان كنت ابن الله فالتق نفسك إلى أسفل ، فانه مكتوب في سفر المزامير انه يوصي ملائكته بك فعلى أيديهم يحملونك ، كي لا يصدم بحجر رجلك . الظاهر برىء كالعادة ، لكنه يخفى خبثا ورياء لأنه يفصل كلمة الحق بغير استقامة . فالدافع الوحيد الذى كان المحرّب يرمى إليه من وراء هذه الآية ، ليس تمجيد يسوع بل هو انحرافه عن خدمة التواضع إلى سيادة الكبرياء والذات .

كان الشرير يطلب آية ، ولا تعطى له آية ! فان مجد يسوع الحقيقى بالآلام لم تأت ساعته بعد ، وليكون للمؤمنين بآياته وتعاليمه حياة أبدية باسمه . لذلك أجاب يسوع ، مكتوب ايضا « لا تجرب الرب الهك » . هذا وقد جربه الشرير مرة أخرى على الصليب بنفس الوسيلة ، بناداءات الجوع العابرة « إن كنت أنت ابن الله فأنزل عن الصليب لئرى ونؤمن » . ولكن مثل هذه الآية كانت ستعطل مقاصد الفداء الازلية وخلص البشرية ، الذى كان محتما فيه موته على خشبه وقيامته في اليوم الثالث .

وانتصر يسوع ثانية حين فضل الصليب وبقي أمينا للمقاصد العليا في خدمته وآياته .

+ + +

ثم جربه أبليس ثالثا في رسالته وأهدافه . فمن قمة جبل عال شاهد يسوع في لحظة في طرفة عين « جميع ممالك العالم ومجدها » ! عاين حضارة مصر وشموخ بابل ، وسلطان أثينا وكبرياء روما . لمس أمجاد الشعوب والأمبراطوريات الماضية ، والسيادات والرئاسات الآتية ، كل الحضارات القديمة والمعاصرة والحديثة وعظمتها عبرت تحت ناظره ، وهو يجسرب !

وكان عليه أن يختار لنفسه أحد أمرين لا ثالث لهما ، إما أن يملك ويسود بالأعجاب الأرضية التي عاين بهاءها ، فيعطيه إله هذا الدهر ملكا أرضيا ورئاسة على ألوف الملايين ، في الشعوب والممالك . واما أن يختار لنفسه خدمة متواضعة ، كملك بلا مملكة في العالم ! عرشه على الصليب ، وتاجه الشوك ، صولجانه القصبية ، وعلامته « الناصرى ملك اليهود » . أتباعه من الضعفاء والعامّة والمزدري بهم وغير لموجود ، منظرا

للعالم والناس والملائكة ، ومن المساكين بالروح والرحماء
والحزاني ، والودعاء وأنقيساء القلب وصانعي السلام
والمضطهدين لأجل البر !

كان عليه أن يختار إحدى المدينتين ! وملكاً واحداً من
المملكتين ! وهنا انتصر يسوع فيما فشل فيه آدم فاختار لنفسه
المملكة الثانية ، بكل أشواكها وبساطتها وتواضعها ، ورفض
الملك الأرضي وسيادة أهل العالم ! فضل بالحرى أن يذل مع
شعب الله ، معلناً أن « مجداً من الناس لست أقبل » ، فاستطاع
حقاً أن ينهر المحرّب بقوة « أذهب عني يا شيطان فإنه مكتوب
للرب الهك تسجد واياه وحده تعبد » .

+ + +

واليوم لا زال إبليس يجرب الإنسان النقيير بالمال والثراء
والمريض بطول البقاء ، والمحتاج بالربح ، والجائع بالخبز ،
والمغلوب على أمره بالشهوة وتنعمات المعيشة . يجرب الشيطان
أهل الأرض كلها ، لقاء سجودهم لسيادته ورتاسته ، ولكنه
لا يعطي الراحة والسلام والبر ، لأنها ليست له !

وماذا ينتفع الإنسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه ؟

من الأعماق

« أبعد إلى العميق » *

هناك عند شاطئ البحر سارت قدماء وجموع من الناس
تتدافع على الرمال لتتنصت إلى عبارات النعمة في فمه ، بسُلطان
ظاهر طغى على رياء الكتبة ونفاق الفريسيين .

أما هو فثبت على عينيه على سفينتين للصيد على وجه المياه
ودخل أحدهما ، ووجسه قلبه الكبير إلى الرجال الأربعة
الواقفين عليها . وتأمل واحداً منهم بالذات كان يبدو عليه
الكفاح والضيق ، وهو يغسل الشباك الفارغة ويعرضها للشمس
اللافحة جبينه المقطب وعرقه الغزير !

نظر المعلم إلى سمعان صاحب السفينة نظرة فاحصة
عميقة ، نظرة من بيده أمرنا ، العالم بأفكار القلب ونياته ،
والذي كل شيء عريان ومكشوف أمامه ! وبهذه النظرة
الطيبة الرقيقة التي تبادلها معه ، علم يسوع بحاجة سمعان إلى

اليد الالهية ، وللوقت قدم له رسالة الانجيل العظيمة قائلا :
« أبعده إلى العمق . . والقوا الشباك للصيد ! »

عبارة كلها سلطان وجلال وثقة ! وهذه العبارة أيضا
يوجه الرب إلينا رسالته اليوم وإلى هذه الساعة ! فكما أن
الحياة البشرية هي ثمرة عرق الجبين وكفاح ومشقة ، كذلك
حياة الروح واقتناء النفس هما ثمرة تعب ومجاهدة كثيرة .
مثلها مثل سفينة صغيرة للصيد ، وسط بحر صاخب وليل
مظلم ، ومثل القاء شباك كثيرة في المياه . بن جذب وشد ،
أمل ويأس ، نجاح وفشل ، شبكة مثقلة بالصيد الوفير ، أو
بفراغ وفشل مرير .

وهذه هي قصة اقتناء النفوس وخلاصها ، قصة سفينة
سياتك وشبكة رجائك . هي قصة صيد النفس البشرية من
محيط العالم إلى شبكة ملكوت السموات العظيمة . تلك التي
ألقاها الرب يسوع بيديه ليصطاد نفوس الناس من كل
الشعوب في المشارق والمغرب ، برسالة الصليب واستنارة
الانجيل المفرحة !

فان أردت أن تجد نفسك وتتصيدا من ضلال بحار العالم ،

وان أردت اصطيداد نفوس الآخرين أيضا إلى ملكوته ،
فاستمع إليه وهو يقول بلطف « أبعده إلى العمق . والى الشباك »
إلى العمق أولا بسفينة صيدك الصغيرة ، فليس مكانك المياه
الضحلة الراكدة عند الشاطئ ، بل المياه العميقة المرتفعة
البحرية ، في عمق الحياة وعمق العمر وعمق الاختبار . فاقتناء
نفسك ليس أمرا سطوحيا ، بل خبرة عميقة وسط أمواج الحياة
الانسانية . وإذا اجتزت إلى عمق المياه وعمق التجربة بسفينة
الصغيرة ، فهناك الق الشباك وانتظر الصيد ، وليكن لك
كحسب إيمانك . وكيفما كان النصيب ، فلا تقل في نفسك إلا
« آمين يارب » .

وقد أجاب سمعان بضيق واضح وبلهفة ، « يا معلم قد
تعبتنا الليل كله ولم نمسك شيئا ! ما أقسى هذه الحياة ، وما
أكثر شقاء الأرض الملعونة . قد تزرع بجد واجتهاد ، قد تفلح
وتغرس وتقلع ، ثم تنتظر الحصاد برجاء . ولكن وأسفاه
يكون زوانا ، زهرا يابسا ، وعشبا في جهال منظره !

ولهذه الشكوى نظير في حياة الروح واقتناء النفوس .

فقد تتعب الليل كله وسط الظلام والرياح والبرد ، وتبقى
شباكك فارغة . قد تسهر مع الرسول في أصوام في أتعاب ،
في صلاة في عبادة ، في أسفار في ضيق الجسد والروح ثم تجس
كأن الله تخلى عنك ، وتباعد ليتركك وحيدا ، وتبقى سفينة
صيدك تأهية في بحر واسع تدفعها الرياح حيثما تشاء !

« ولكن ! على كلمتك ألقى الشبكة » !

أيها العزيز ، ان كنت تشعر باحساس سمعان ، في سفينة
صيدك المتجولة في غربة العالم هذا ، فلا تيأس لأن الله لم يعطنا
روح الفشل . بل ردد بطاعة وعزم وأمل ورجاء ، « مهيا كان
نصيبي فلن أقول ألا آمين ، وعلى كلمتك ألقى الشبكة » .
فان الرب قريب ، إلى جوارك في السفينة وان كنت لا
تراه وتبصره ، هو ساهر معك في الليل ، يختبر طاعتك وصبرك
وأناك واحتمالك ، كي يتمجد في النهاية إيمانك وتتركى
نفسك !

+ + +

وتعريك حينئذ الدهشة وأية دهشة ، مع كل في الذين
كانوا في السفينة . صارت الشباك تتخرق من كثرة الصيد
الوفير ، حتى أنه من ثقل الحمل ابتدأت السفينتان في الغرق !
وعندئذ صاح سمعان وهو يجثو على ركبتيه « اخرج يا رب
من سفينتي لأني إنسان خاطيء » !

وهذا سر عظمة ذلك الصياد البسيط . أدرك ببساطة أن
الفشل وعدم اقتناء صد طوال الليل ، مرجعه الأول والأخير
أنه إنسان خاطيء ، أمام المعلم الطاهر الكامل والمجدد .
وهناك في السفينة الصغيرة ، كان سمعان يعترف الاعتراف
الحسن ، في النور الذي يشع من طهارة المعلم الجالس عند
الدفعة . فاستحق باعترافه أن يحصد مما زرع ، من تعب نفسه
المحتاجة ومن كفاح ساعديه المهكين ! وامتألت السفينة
بعد فراغ ، إذ أمسك كل شيء من عطاء الذي يعطى بالسخاء
ولا يعير !

السر العظيم . . أن يسوع كان في السفينة !

وسفينة صيد النفوس أيضا ، قد يصل بها الأمر إلى ما
وصلت إليه حال سمعان . فاذا كر معصيتك واذا كر طهارته ،

اعترف بأثمتك وتمسك بقداسته . اعترف الاعتراف الحسن
أمام السماء والأرض ، ان أخطأت إلى السماء وقدامك ،
فارحمني يا الله لأنني خاطيء .

وبهذه الطاعة المتواضعة ، وبهذا الاعتراف الحسن ،
وبهذا الايمان بيسوع ، وبهذه الحاجة الصريحة إليه في السفينة
لا تعود تهتم وتضطرب بأمر كثيرة ، لأن الحاجة هي إلى
واحد . هو يملأ الشباك سمكا ، ويملأ الجرار الفارغة خمرا
جيدة . يعوضك عن السنين التي أكلها الجراد . ومهما كانت
الظروف هو يبقى أميناً لن يقدر أن ينكر نفسه !

فألق إذن شبكة حياتك على اسمه . لتخلص نفسك
ونفوس الآخرين خلاصاً أبدياً من شوكة المعصية ، من بحر
النجاسة ومياه السبودية ، وتأتى إلى شبكة جديدة « شبكة
ملكوت السموات » . وحينئذ ان تصرخ عذراً قدميه ، طالباً
إليه الخروج من سفينتك الصغيرة لأنك انسان خاطيء !
فمن تلك اللحظة قد دخل المسيح سفينة حياتك العظيمة ، لتابعه
إلى مجده الأبدي ولاهوته المشرق .

سر البركة

« يسوع رأى جمعا كثيرا فتحنن عليهم » *

هذه المعجزة العظيمة ، اشباع الآلاف بالخبز والسمك ،
هي آية البركة المستمرة وخدمة العطاء الوفير . خمسة آلاف
رجل غير النساء والأطفال يسرون ورائه ، ولا يدرون إلى
أين المسير ، مبهوتين من كلمات النعمة التي كانت تخرج من
شفتيه . وفي نهاية المسير الشاق الطويل ، كان الجمع الكبير
في أرض قنر خالية ، وقد بدأت شمس النهار أن تميل .
وجزع التلاميذ اشتاقا على قطع منطرح عند سفح الجبل ،
فقالوا للرب اصرف الجموع ، فليس لنا في هذا الموضع طعام
ليأكلوه .

وهذه الصورة بجموع خائفة منطرح من الجوع والعطش
والتعيب ، وشمس النهار تغيب وراء التلال ، هي صورة
الاشفاق . فإذا أنت فاعله أيها السماء المباركة بهذه النفوس
المطروحة ؟

* انجيل القديس مرقس ٦ : ٣٤ .

هذه العزائم الخائرة ، القلوب اليائسة والبطون الخاوية ؟
 جموع كلها أنين وتوجع وتأوه ، وكثيرون من المتعبين
 وثقيلي الأحمال ، الجميع يفتشون عنه ويلزمونه بالمكوث
 معهم ولو يوما واحدا في الحياة ، فالحاجة ملحة إلى ذلك الواحد
 الوحيد المبارك . هذا كان الموقف عندما طلب التلاميذ إلى
 يسوع أن يصرف الجموع إذ ليس عندهم ما يطعمونهم إياه !
 أما يسوع المسيح فلم نعرفه هكذا . دعسوته
 مباركة ، وخيره كثير ، ونعمته مجزية . يعطي الكيل الفائض
 وكلمته الغنية بغنى لا يستقصى لا ترجع إليه فارغة ، من يقبل
 إليه لا يخرج منه خارجا . الجياع والعطاش إلى السبر
 بشبعون ويرتوون لا يعرف الإجابة بالنفي ، بل كل ما فيه
 « نعم نعم وآمين » .

أنه قادر أن يعد مائدة في برية قاحلة ، ويقم وليمة وسط
 أرض جرداء . اذكروا أنه أرسل المن من السماء ، مثل طعام
 الملائكة ، وأكل منه بنو إسرائيل في البرية أربعين سنة ،
 حتى جاءوا إلى أرض عامرة . فتعالى أيتها النفس الجائعة وهو
 سيحيل المجاعة شبعاً ، والضعف قوة ، فلن ترجعي فارغة من
 بيت الرب ، من كنيسة الايمان !

واليوم يعزز يسوع نظريته العظيمة ، نظريته المسيحية عن
 البركة والعطاء . ونحن نلمس عملها كل يوم في كل شيء
 تحت عيوننا ، ومع ذلك نفكر بعقلية التلاميذ يومئذ ببلاد
 وعجز . هي نفس عقلية القرن العشرين المعقدة ، التي لا تفهم
 سر البركة وكيف أنها وراء كل شيء في الحياة .

وعندما أجرى الرب المعجزة ، استخدم امكانيات البشر
 لاتمامها . كان في سلطانه المعجز أن تم كل فصول المعجزة بغير
 حاجة لأحد ، ولكنه استخدم الصبي ، والتلاميذ ، ليخدموا
 خدمة البركة . وجد الصبي بأرغفة الشعير المتسواضة
 والسمكتين ، فباركه وبارك طعامه واستخدمه أساسا صالحا
 للمعجزة العظيمة . كما استخدم التلاميذ لينظموا الجموع في
 صفوف وترتيب ، وفي توزيع الطعام ، وفي النهاية لجمع
 الكسر المتبقية من الخدمة .

وهذا الدرس جليل ، ان روح المسيح تعمل في تلاميذه ،
 وان قوته في الضعف تكمل . هو يعمل في رسله ويتم كرازته
 بخدمة احبائه ، فان مسرة خدمته في بي البشر . جعل للخدام
 في قانا الجليل أن يملأوا الجرار الفارغة ماء ، ليحييه يسوع

إلى خمر في المعجزة الأولى . وجعل للتلاميذ أن يتكثروا الجمع
ويناولونه الطعام ، وعلى يائرس وامراته أن يطعما الصبية بعد
اقامتها من الموت . وهو نفسه يأمر الحاضرين ، أن يرفعوا
الحجر أولا عن قبر ليعازر !

فخدمة البشر كثيرا ما تكون الوسيلة لاتمام عمل روح
القدس . وقد تعطل الكنيسة لعدم وجود خدام صالحين ،
للقيام بالحصاد . لذلك لا تتعجبوا إذا قلت ان الخادم الذي
لا يعمل بل يطمر وزنته في الأرض ، يعطل خدمة يسوع
المباركة ، ويمنع وليمته عن الخياع والعطاش إلى البر .

+ + +

وفي نهاية المعجزة بعدما أكل الجميع وشبعوا ، فضلت
أثنتي عشره قفة مملوءة ! نعمة كافية جدا ، أكثر كثيرا مما
نطلب أو نفتكر ، ما تخزنه السموات من البركات الروحية
المتنازة لأولاد الله . بركاته للعالم كله ، بركاته كل الأيام .

كما نتأمل أيضا أنه لم يترك كسر الخبز مطروحة في
البرية ، لتداس من الناس ، بل أمر أن يجمعوها كي لا تضيع

البركة من أحد . وهكذا نحن أيضا لا يصح أن نفرط في
البركات الروحية ، والمواعيد التي اختصتنا بها نعمة الله .

لا تبيعوا البكوريه ، ولا تتركوا فئات خبز النعمة تسقط
تحت موائدكم لتضيع وتبديد . بل احرصوا على كل البركة
ولأجل باقي الأخوة والمحتاجين إليها . حتى كسرة خبز واجدة
أو كأس ماء بارد ، لأجل امتداد ملكوت السموات ومجد
الكنيسة .

اتبعني

« فقام وتبعه » *

عبثت ظلاله الحبيب على متى اللاوى جالسا عند مكان الحياة ، فأرسل إليه الدعوة العليا السامية « اتبعني » ولو قته ترك كل شيء وتبعه ! لم يكن متى معاندا للدعوة العليا ولم يستشر لحما ودما ، بل تبعه بلا قيد ولا شرط ، حاسبا عار المسيح غنى أفضل من خزائن المال .

ترك كل ماله وجبايته وأملاكه ومقتنياته ، سائرا في خطوات رئيس الايمان ومكمله ، وكل ما كان له رجحا فهذا قد حسبه لأجل يسوع خسارة ونفاية لأن كلام الحياة الأبدية هو عند قدميك المباركين يا ربى والهى .

وفى هذه القصة التى كتبها لنا الانجيل عن نفسه ، تأملات روحية غنية ، عن الدعوة وعن الاستجابة .

أما الدعوة فظرونها عاجلة خاطفة ومرسومة العين

* انجيل القديس متى ٩ : ٩ .

الالهية العميقة تبحث عن آنية خزفية متواضعة ، محتفية مهملة ، لتظهرها وتعددها آنية كرامة ومجد . والأصابع الالهية تختار لها جبلة ضديفة ، تتعهددها وتصوغها بين يدي الفخارى العظيم كحجر مختار كريم كثير الثمن فى عينيه !

كان متى اللاوى واحدا وسط ملايين ، انسانا زائغا بين صفوف الجموع الكثيرة التى عبر بها الرب يسوع ذات صباح . كان يدين بالمبادئ السائدة ، ولا تبدو عليه مؤهلات حسنة خاصة ، بل على النقيض كانت صفاته الرديئة ظاهرة للجميع . فن فم الأرملة واليتيم كان يأكل ، وقد جمع ذهبه من صراخ أجير الأرض الصاعد للساكن فى الأعلى . ولكن جاءت الدعوة العجيبة ، اختيار النعمة العميقة الرقيقة التى تسير وفق الناموس الالهى ، « أرحم من أرحم ، وأتراف » . وكقول الرب « لستم أنتم اخترتمونى بل أنا اخترتكم » .

من الخيام المتغربة دعاهم ، ومن السقط والازدراء رفعهم إلى الشهد والكرامة . وهكذا عمل نعمته ، عطيته ، أن تختار الجهال والمزدري بهم وغير الموجودين ، لتبطل الموجسود وتختزى حكمة الحكماء ، وترفض فهم الفهماء وسيادة الأقوياء .

ليتنفى كل افتخار بشرى أمامه ، وليبطل كل عام وسياة
ورئاسة وسلطان ، ويبقى اسم يسوع - واياه وحده - يعطى
مجدا ورئاسة ، وتجتو له كل ركبة ويعترف به كل لسان .
كان هذا طريق الرب عندما دعا لنفسه رجالا من هذا الطراز ،
وأقامهم رسلا يحملون اسمه بين الشعوب ويرفعون راية
انجيله إلى أقاصى الأرض .

هو الذى نادى ابراهيم أن يترك أهله وعشيرته ،
ويتغرب أيام حياته على رجاء كنعان . ومن البطن استدعى
يعقوب ، واختصه بالبركات والمواعيد ، دون عيسى . ومن
مصر اختار موسى الهارب من وجه فرعون ، والذى كان ثقیل
اللسان ، ليقود الشعب إلى أرض الوعد . ومن وراء التقطيع
وجد لنفسه الصبي داود ، الابن السابع لأبيه ليصير ملكا ،
ويأتى من صلبه بالجد الملك المسيح . هو رأى الصخرة فى
سمعان ، صياد السمك المتواضع ! ووجد آنية مختارة للأمم فى
شخص بولس الطرسوسى ، بعدما كان مضطهد الكنيسة
ومتلقها بافراط حسب مذهبه الفريسي الأضيقي !

ماذا نقول فى هذه النعمة ، وكيف نفهم هذا الانجيل ؟

إلا أن نردد « يا لعمق غناك وحكمتك ، ما أبعد أحكامك عن
الفحص وطرقك عن الاستقصاء » ! لقد جاءت ساعة السرور
ليخفى يسوع سره عن الحكماء والفهاء ويعلنه لمختاربه من
البسطاء والضعفاء . ليدعو متى العشار من مكان الجباية لخدمه
الرسل ونصيب القديسين والمفدين ، وليتكىء معه على مائدة
السماوية ويأخذ قرعة مع الاثنى عشر فى ملكوته . آه أيها
الروح المجيد ، وأنت أيها النعمة الحارفة التى لا تقاوم !
تنادين « قبل أن حبل بك فى البطن دعوتك ، ومن البطن
قدستك » !

فهل تسمع همسته الرقيقة هذا الصباح « تعال اتبعنى » ؟
وهل تحس عبوره المبارك ، وتنصت لصوت رعايته الحنون .
فان هذه الدعوة الخالدة بقيت على قوتها وسلطانها ، كما كانت
منذ دعوة ابراهيم الأولى إلى كنعان . ما زالت دعوته العليا
سماوية ، وهمسته عذبة روحانية ، وكلمته « اتبعنى » حية
وفعالة .

هى تملو على كل الدعوات الأخرى التى يدعوك إليها
حكماء الأرض ، أو نداءات الجسد ، أو رفقاء السوء . هى
أعلى صوتا وأعمق قوة من الدعوة إلى العلم أو الحرب ، إلى

اللذة أو التسلية ، إلى الاباحية أو اللحاد ، أو الفلسفات المنحلة . هو يدعوك وأنت على قارعة الطريق الصاحب ، وأنت في مكان الجباية والصرف ، ومن الملهى والحمر والخلاعة وعدم المبالاة ومن بيت الحزن وبالوعة اليأس المفرط . يناديك وأنت في الكنيسة ، وحتى على فراش الاحتضار ، وحيثما تكون في كل مكان يسمع صوته ، « تعال اتبعنى » .

أما عن الاستجابة فنجدها في تلك العبارة عن متى ، أنه ترك كل شئ وقام وتبعه . فان كلمات يسوع نافذة إلى قلوب سامعيه مباشرة ، فالقلب الحجري ينصهر تحت رحمة نظراته العميقة ، كما صهرت نظراته نفس اللص اليمين وأحاله إلى قديس القديسين . وعجبا نرى محبة المال والطمع ، والاعتصاب والرشوة ، والسرقه والشهوة ، وغرور الغنى والظلم ، تلاشت كلها ! ليسود عوضا عنها الايمان والرقه واللطف والسلام ، والرحمة والوداعة ! الأمور الأولى قد مضت ، والكل قد صار جديدا . خلع الجسد العتيق مع أعماله ، وليس الحديد الذى يتجدد للمعرفة بحسب خالقه .

ترك متى كل شئ ! هل تشعر بعمق هذه التضحية ،

وعظم هذا الاختيار ؟ أمواله وثراءه ومقتنياته وتعب العمر كله ، تنازل عنه للفقير واليتيم والضعيف ، في لحظة في طرفة عين . وتبعه . . . لتحنى نعاله وتبلى أقدامه وتمزق ثيابه ، ليتغرب ويفتقر ويتعب ويموت شهيدا !

وأريد أن أتحدى حكماء هذا الدهر وفهائه وعلمائه ، من منهم استطاع أن يغير مخلوقا بهذه الصورة ؟ من فيهم يقدر أن يفعل ذرة مما فعله يسوع في متى وبطرس وبولس وتوما ؟ من يقدر أن يجعل غنيا يتنازل عن أمواله الكثيرة ويغير مبادئه ، ويقلب رذائله رأسا على عقب فيجعلها فضائل وامتيازات عجيبة وآيات لا يفعلها البشرىون ؟ كيف صار السحرة يحرقون كتب السحر ، والزناة يبشرون بالطهارة والعفة ، والأغنياء يلقون أموالهم عند قدميه ، ويفتقرون بسرور ؟

حقاً ان دعوة المسيح الخالدة « اتبعنى » لن تغرق في ضجيج الحرب والتهديد ، لا في المؤتمرات والتجديفات ، ولا بالالحاد والرذيلة والارتداد . بل هى تقوى كل يوم لتضم إلى جوارمى العشار ، كثيرين من المختارين والمفدين والمخاصين .

الخاطئة والحجارة

« من كان منكم بلا خطيئة فليربها أولا بحجر » *

كان يسوع مبكرا في ذهابه إلى الهيكل ليعلم الشعب . وكان الكتبة والفريسيون مبكرين إلى هناك أيضا ، ولكن بأرجل سريعة إلى سفك الدم ! لم تكن صلاة في أفواههم . بل حكم صارم بالموت والرجم ، ولم تكن ديانة في قلوبهم بل إداة قاسية ، في طرقهم سحق ، وفي خطواتهم هلاك .

وكانت الضحية بين أيديهم الخشنة ، يتقاذفونها في عنف وقسوة ، وهي ترتعد وترتجف من الخوف والرعب . امرأة أمسكوها وهي تزني في ذات الفعل ، وموسى أوصسى في الناموس ، وصية واحدة ، ان مثل هذه ترحم .

وأطرق يسوع إلى الأرض ، وفي رأسه أفكار كثيرة . كان حزينا من أجل قساوة قلوبهم ومكرهم وتجربتهم آياه . وكان حزينا من أجل المرأة الخاطئة وموقفها الشائن . ولكن هذه الخاطئة اللدنة لم تقدر أن تغير قلبه أو تحرف محبة الله الملوكية ، فانه لا توجد أى خطية تقدر أن تفصله عن محبة البشرين !

* انجيل القديس يوحنا ٨ : ٧ .

وللوقت رفع رأسه في عزم أمام وجوه الشاكن الصارمة ونظر آتهم المتسائلة الصاخبة ، ليختار بدون تردد انجيل النعمة ، انجيل الرحمة والمسامحة . لتسود بالمسيح الرحمة على الحكم ، والنعمة على الوصية ، والروح على الحرف « لأن الناموس بموسى أعطى ، أما النعمة والحق فبيسوع المسيح صاروا » .

موسى أوصى أن مثل هذه ترحم ، أما أنا فأقول « اذهبي بسلام ولا تخطي أيضا » .

وفي تحليل هذه الواقعة تأملات غنية ، وتعاليم معزية للنفس الانسانية . نرى فيها معاملة البشر للبشر ، ومعاملة الوصية للبشر . ثم معاملة المسيح للبشر . كيف يواجه البشر الخاطئة . ويواجه الناموس الخاطئة . ثم مواجهة النعمة للخاطئة .

+ + +

أما معاملة الانسان لأخيه الانسان الخاطيء فحزنة ، والنظرية التي يواجه بها البشر الخاطئة تدين البشرية وتدمغها بالعار . الفريسي يقول في كبرياء بره الذاتي « أنالست مثل ذلك العشار ولست مثل سائر البطالين السارقين الزناة » ! والجمهور الصاخب في ذلك اليوم كان يضم رجالا من هذا النوع ، حيث غيرة كاذبة ، وكرامة مصطنعة ، وأناية ذاتية مكروهة في عيني الرب .

وهذه القصة تمثل صورة واقعية لما صارت إليه البشرية حيث مأساة تناقض مشين ، أن المجتمع يدين وهو بالأحرى مدان ! وما أقسى الوقوع تحت ارشاد الخطاة وسلطانهم ، حين يدين المجتمع الخطية وهو عبد لها ! يحكم على تابعيه ، وهو بأسره يثن ويتوجع تحت ثقل خطايا جسيمة تجثم عليه ! انها زانية ، ولكنه حسب تفسير السيد المسيح قد يكون كل فرد زانيا بالعين أو بالفكر المستور تماما كما بذات الفعل ! والمجتمع الذى يدين الزناة فى الظاهر ، هو نفسه الذى يحسى الزنا والدعارة ويدعو إليها فى الخفاء ! وإلا فما هو تفسير هذه الاباحية المستهتره والعراء الفاضح والتحرر الحسى والفكرى والجنسى ، بكل دعاية وصورة ووسيلة ، باسم التطور والتحرر والتمسدين والعلم . ؟

أما عن الوصية بالنسبة للخطية فى ناموس موسى ، فانها بحرفيتها ترجمها بالحجارة لتستأصلها وتسحقها . وماذا يقول الوحي الالهى بلسان بولس الرسول إنه قبل الوصية كنت عائشا قبلا ، فلما جاءت الوصية عاشت الخطية ومت أنا ! وهكذا صارت الخطية بالناموس . فبالوصية صارت معرفة الخطية ، وبالوصية صارت خطيئى خاطئة جدا . ودينونة عادله وقاسية .

وقد كان جبل الوصايا سيناء القديمة ، ملموسا ومضطرما بالنار . فيه ضباب وظلام وزوبعة ، وصوت كلمات رهيبه ، حتى قال موسى نفسه « أننى مرتعب ومرتعد » ! فما هى المنفعة فى موسى اذن ؟ انه مؤدبنا إلى المسيح . يعلق علينا جميعا ، لنتجه نحو وسيط العهد الجديد ، وإلى جبل صهيون مدينة الله الحى . كان فى الناموس ذكر ذبائح تقدم مرارا كثيرة ، لكنها لا تستطيع أن تنتزع الخطية ، سواء خطايا الشعب أو خطايا الذين قدموها . وهكذا الناموس كان ظلا للخيرات العتيدة ، فلما جاء المسيح لم نعد تحت مؤدب بل تحت النعمة .

† † †

أخيرا نتأمل كيف واجه يسوع الخطية وعامل الخطاة ؟ نجد كلمات النعمة العميقة الغنية قد خرجت من شفثيه المباركتن ، بالناموس الملوكى الحديد ، « من منكم بلا خطية فليرمها أولا بحجر » . أمام عينيه انكشفت الخطيئة فى معناها المخزن وقبحها المشين . كل الخطايا السالفة والحاضرة والمستقبله كانت مقروءة واضحه أمامه ، خطايا الجميع . وبدأت أنامله الرقيقة تخط على التراب كتابات وحر وفا وتوارىخ خطايا كثيرة طواها النسيان ، ولم يطوها غفران ! وإذا كانت المظاهر تخلق من البشر شجعانا ، فان الضمير يحيل أشجع

الشجعان جبانا ، لا تقدر ساقاه أن تحمله . فالأفكار والضعفات التي نخفيها ونتستر عليها ، تصبح ذات هيئسة منظورة قبيحة ، وتتكلم في السماء بصوت مسموع ! وهكذا خرجوا جميعا تبكثهم ضمائرهم ، الشيخ أولا والشاب أخيرا !

وبقي يسوع ، والمرأة في الوسط وحدها ! كان هو الواحد الوحيد الذي بلا خطية ، وله الحق وحده أن يرميها بحجر ، فرماها بالسلام الفائق ! « أنا لا أدينك ، فاذهبي ولا تخطي أيضا » . وانتقلت البائسة على الفور من غضب الانسان إلى راحة شعب الله !

كيف كان ممكنا أن يتم ذلك ؟ انه لم ينقض ناموس موسى بل أكمله ، ولم يسقط حرف واحد من الوصية أو جزاؤها ! فانه بعد قليل من الزمان ، كان يسوع مزمعا أن يأخذ لنفسه نفس المكان الذي أخذته المرأة ! جروه أمامهم في وسطهم أمام ولاية وحكام . وكانوا يشتكون عليه أنه ينبغي أن يموت . وهكذا خرج حاملا الصليب ، حاملا جميع خطايانا في جسده ، وهو مجروح ومسحوق لأجل آثام العالم . وفي هذا كان كمال الوصية . في الجسد المكسور ، والجنب المطعون ، والدم المسفوك ، والروح التي أسلمها ، والموت الذي تذوقه .

من أجل الزانية ، بذل ظهره للضاربين ووجهه لم يستر عن عار البصاق . من أجل القتلة ، علقوه على جراحات عظيمة مع الأثمة . من أجل كل خاطيء ، أطلق بيلاطس باراباس القاتل وأسلم يسوع ليموت .

واليوم ، أقف في الوسط وأقرع صدري ، لأني انسان خاطيء . في مكان الزانية والعشار أقف واعترف ، اني أول الخطاة إلى السماء وقدامك . مصليا من أجل القاب المنكسر والروح المنسحق ، ألا ترذله ياربى . متكللا تماما على نعمتك التي تبرر الفاجر ، ومتعلقا بصليبك الذي انسكب عليه دمك الطاهر . لاسمع في النهاية ميعادك المعزى وعبارتك الرقيقة ، « إمض بسلام . ولا أنا أدينك » .

يبدأ مشهد القصة في بيت هادى سعيد ، وتحت سقف البيت كان يعيش رجل وابناه ، وخدم وعبيد ، في سلام في شبع وفي كفاف . وجاءت الساعة التي تواجه كل مخلوق على الأرض .. ساعة الاختيار ! اختار الابن الأكبر أن يقف إلى جوار أبيه إلى النفس الأخير ، وأن يبقى تحت سقف البيت الذى ولد وعاش فيه . أما الصغير فقد داخله فكر آخر ، من وحى الشرير . طلب من أبيه ما يخصه من المال والميراث الذى لم يتعب في جمعه . أبوه هو الذى تعب وبذل فيه العرق والدم والدموع ، والابن الطائش يريد أن يحصد ما لم يزرعه !

البيت المنقسم على ذاته لا يدوم ، بل مصيره الحراب والفسل والسقوط . وهذا هو المبدأ الذى يحارب لأجله الشرير ، ليتحصل على السيادة بالترفة والانقسام . فرق بين الابن وأبيه ، وكان سلاحه المال والميراث . ولعله كان يهجم في اذن ذلك الشاب الحدث الصغير كل ساعة ، ما يهمسه في آذاننا حتى اليوم . . أنت كامل السن ، حر كيف تفكر وكيف تعيش ، قم امض إلى العالم فهناك حياة جديدة رحبة تنتظرك أفضل من بيت أبيك العتيق .

أليس هذا مبدأه في محاربة البشر ؟ الكنيسة بيت

الابن الضال

« هذا كان ميتا فعاش ، وكان ضالا فوجد » *

الاصحاح الخامس عشر من انجيل معلمنا لوقا الطيب الحبيب ، فصل مختار في فصول الكتاب المقدس . لم يكتب لوقا أنشودة من العواطف البليغة مثلما كتب في قصة الابن التائه . وكم بدت عظمة يسوع حينما خرجت من شفثيه واقعة ذلك الابن الضال ، فنذ فجر الايمان المسيحى حتى يومنا هذا ، ما زال الملايين من بنى البشر يجدون في هذا الفصل التعزية والتشجيع واليقين الكامل في رأس خلاصنا ومكمل ايماننا ، يسوع ابن الانسان .

والواقعة غنية بالعواطف والانفعالات ، مليئة بالمواقف الواقعية المؤثرة ، وقد لا تملك أن تحبس دموعك في بعض مشاهدنا الانسانية الدقيقة ! فهي قصة تمس كل بشر وكل حياة ، مأخوذة من الطبيعة البشرية ، لم يغيرها الماضى ولن يمسها تغيير في الحاضر أو المستقبل .

وهذا سر عظمتها وتأثيرها في سامعيها وقارئها .

* انجيل القديس لوقا ١٥ : ٣٢ .

سعيد غير مصنوع بأيدى الناس ، ورب البيت ندعوه ابا لنا
في السموات ، وتحت ظل البيت يسكن بنين وبنات ، شيوخ
وشباب وأولاد ، يعيشون بالايمن ويحيون بالتقوى . فيجىء
أبليس يريد أن يعثر ولو المختارين أيضا ، ووسيلته « فرق تسده »
بين الآب السماوى وبين أولاده ، بالاغراء والحرية الكاذبة
واللذة المائتة .

ومن أحضان أبيه الطيب القلب ، انطلق الابن الصغير
إلى العالم الذى تخيله فى نفسه وفكره ، إلى كورة بعيدة عن
بيت طفولته وصاباه . ومضى ليعيش بين سائس الناس ،
مندججا فى صفوفهم يحيا حياتهم ويدين بمبادئهم ، متحررا من
كل قيد وفرض . !

وأستطيع أن أتخيل ساعة الرحيل ، وعواطف الآب
وعواطف الابن الراحل . فى مشهد مؤثر ، عانق الأب ابنه
وقبله . كان الأب يعاين لحمه ودمه ، صورة مجده ورجاء
كفاحه فى الحياة ، يذوب ويتلاشى فى خطوات ابنه الاحاد
وهو ينطلق بعيدا فى الطريق الرحب إلى كورة مجهولة ، موليا
ظهره لأحبابه وفتح صدره ليستقبل العالم الواسع . وانهارت
القصور التى كان يحلم بها الأب كبير القلب ، والسعادة التى

كان يتمناها لصغيره ، أمام عواطف جامدة وأفكار شاردة
وشهوات عابرة . .

وهذه الآمال والسعادة لاتقاس بما تمناه لنا الله حينما تمخض
بنا بالصليب . فاحتمل العار والخزى ، البصق والازدراء ،
الوحدة والضيق ، من أجل السرور الموضوع أمامه ! سرورا
ينطق به ومجيد لأجل أولاده ، مواعيد عظي وثمانية ، والمجد
العتيد أن يستلن فيهم . ولكن وأسفاه ! أنهم لزالوا يتركون
الحبيب إلى كورة بعيدة ، ينطلقون خارج البيوت الأبدية إلى
الطريق الرحب للهلاك والمسالك غير المستقيمة . ومازال المسيح
يباع لقاء ثلاثين من الفضة ! ينبوع ماء الحياة يهجر ، والمراعى
الحضر تذبل ، والأولاد يعضون للغيوم التى لا تمطر ، والآبار
التى لا تضبط ماء ! !

† † †

وانفصل الابن الشارد وعاش فى الكورة البعيدة ، حيث
أخرعة المرة التى احتساها من مسال الظلم ، والحبز اليابس
الذى اشتتهه نفسه الطائشة وفكرة الآثم . عيش مسرف فى
الخلاعة ، عرق أبيه أكله مع الزوانى ، والميراث بدده بين
أصدقاء السوء والأردياء .

وهذا منطق طبيعى لا غرابة فيه البتة ! فالعالم الحاضر قد

وضع في الشرير ، والشرير لا يستطيع أن يعطى إلا مما له شهوة العيون ، وشهوة الحسد ، وتعظم المعيشة . كذب ونفاق وخداع ولذات آتمة ، أمجاد عابرة لا تدوم ، هذا هو الطعام البائد الذي يتغذى به الناس من رئيس العالم .

و العالم كورة بعيدة وأرض غريبة ، بالنسبة لأولاد الله . إذ لهم بيت غير مصنوع بأيادي الناس ، وخيمة قائمة لا تسقط ، أرض جديدة وسما جديدة يسكن فيها البر ويربض الأسد مع الحمل . حظيرة سعيدة ووطن أفضل ومرعى أخضر ، هو ذلك الملكوت السماوى الذى لنا بيسوع المسيح الهنا .

وفى اليوم الذى ينطلق الأولاد فيه بعيدا عن الله ، إلى العالم الغريب والكورة البعيدة ، يسلمهم الآب إلى ذهسن مرفوض ويظلم قلبهم الغبى فيفعلون ما لا يليق . السم تحت شفاههم يسكن ، والشهوة النجسة فى عيونهم تكمن ، الاغتصاب والسحق فى أيديهم ، والدم والهلاك يتبع أرجلهم . فينفقون الميراث باسراف مع الزوانى ، مثلما أنفقها ذلك الابن الحاحد الضال .

† † †

وزادت الجماعة بعد الشبع ، والحاجة بعد الكفاف . العشب يبس ، والزهر فى جبال منظره ، وانبتت الأرض

القاحلة شوكا وحسكا .. فابتدأ الابن يجوع ، وابتدأ يحتاج . يا لعمق غنى الله وحكمته ! ما أبعد أحكامه عن الفحص وطرقه عن الاستقصاء . ان الذى يزرعه الانسان فاياه يحصده أيضا ! الذى يزرع بحسده فن الحسد يحصد موتا ، والذى يبذر بذار النجاسة فى الكورة البعيدة ، يحصد حصاد الشوك والزوان . لا سلام فى العالم ولا شبع ، بل برية قاحلة ومجاعة عظيمة ! كل هبات العالم وقتية ، ملذاته عابرة ، غناه وأمجاده زائلة ، كله تغيير وظل ودوران ..

وأخيرا تبقى الجماعة ! جماعة روحية عظيمة للبر والسلام واللفظ ، حاجة ملحة للغذاء الروحى والكساء العقلى ، للامان والرجاء والمحبة والصدقة التى لا يشوبها رياء . وهذه عينها هى الجماعة التى تسود عالم القرن العشرين ! الخليفة التى تن وتوجع ، سر الاثم الذى يعمل للهلاك ، ختام الأمر كله أن العالم قد ابتدأ يحتاج ، وأما الحاجة فهى إلى واحد !

وقد كان هذا الابن الحاحد محتاجا ولا شك ، إلى خبز يشبع جوعه وكساء يحمى بدنه العارى . ولكن من وقائع القصة تشعر معى أنه احتاج الأمر إلى أمر آخر بالغ الأهمية . محتاج إلى صديق وفى يستطيع أن يبادل الصداقة الأمانة بلا

رياء ، ورفيق مخلص يقف إلى جواره في اليوم الأسود والساعة
الخرجة . ووراء الصديق والرفيق ، كانت تبرز حاجته إلى أب
مفقود .

وما كان أحوج الابن الضال إلى أبيه البعيد ، وليس
هناك صديق واحد من أصدقاء السوء ليقف إلى جواره ساعة
الكرب . قد زرع الجحود وانكار الحميل نحو أبيه ، والآن
يحصد مما زرع أيضاً جحوداً وجنأ ، من الناس الأردباء
الذين أنفق عليهم من مال الظلم !

وهذه واقعة كل يوم ، وقصة كل حياة . لا سلام في
العالم يدوم ، ولا صداقة لتعيش . قد تطلب الخرنوب ممن
قدمت لهم الذهب ، فلا يعطيك أحد . الأيام شريرة تبسم
يوماً ثم تميل للعبوس ، تضحك حيناً وتبكيك دهرًا . أين
الأصدقاء والأحباء ، أين الرفيق والمعين ؟ ليس ولا واحد !
لأن إبليس سيد كاذب وغادر . وإذا استقيت من يده الخلاوة
الآئمة ، فهي ستعطيك أيضاً مرارتها لتشرب .

† † †

ورجع الابن الضال يوماً إلى نفسه ، وقال كم من أجير
لأبي يفضل عنه الخبز وأنا أهلك جوعاً ؟

كان القياس حكماً ، والمقارنة صائبة بين أبيه ونفسه .

خبز يفضل عن العبيد هناك ، وجوع مهلك للبنين هنا !
شبع وكساء ، وطن ورفاق ، غنى وسلام ، هذه جميعها عند
أبي ، وهنا في هذه الكورة التي خدعتني تبقى المجاعة وتعيش
الشهوة وأهلك أنا !

ومن نعم الله العميقة ومن مراحمه العظيمة ، أنه جعل
فينا إدراكاً وقلبا وضميراً ، ليوبخنا حينما نخطيء ، يوقظنا
حينما يطول سبات النوم ، ويرجعنا إلى راعي نفوسنا وأسقفها
حينما نضل بعيداً في أوكار الثعالب وكوره الذئاب .

سمعان بطرس كان يشتم ويحلف ويلعن باسم سيده حينما
صاح الديك ، ثم رجع إلى نفسه وتذكر فخرج ليكي بكاء
مرا نفسه الجاحدة ! شاول الطرسوسي كان ينفث قتلاً وتهتدا
وتشريدا في أتباع المسيح ، إلى أن قابل ناصرى الحليل عند
أبواب دمشق ، فرجع إلى نفسه !

ارجع إلى نفسك أيها الضال الصغير ، فان هذه أعظم
فضيلة في الوجود . تانفت إلى اليمين واليسار ، تعانين الهلاك
والجوع ، الآبار الحافة والعشب اليابس والزهر الذابل . ثم
التفت ورائك نحو بيت أبيك ، بيت الرعايه والصبا ، القلب
الرقيق والمحبة الصافية والنفس الكبيرة .. كلها لك ،

مفتوحة لتحتويك أيها الصغير .

ومن هنا كان القيام والرجوع إلى بيت أبيه . الأيام الشريفة علمته كيف يكون صالحا ، الخبرة الرديئة في الكورة البعيدة علمته الحكمة الفاضلة والتمييز بين الخير والشر . الزنا والنجاسة الخجعة ، طعام الخنازير ، جفاء البشر وأصدقاء السوء ، البذخ والعيش المسرف ، هذه جميعها أرجعته إلى نفسه التي ضاعت منه يوم غادر أباه . وعاد وهو يقول أن أكون أكون أجيراً في بيت أبي ، أفضل من البقاء حراً وسط الخنازير ! أن أكون خادماً في بيت أبي ، أفضل من السيادة وسط الغرباء والأردياء . الخراجات في بيت أبي ، أفضل من القبلات الغاشية وسط الأعداء . والمرارة في بيت أبي ، أفضل من الحلو الذي يسقينيه المنافقون . فما أعظم التوبة ، ثمنها يفوق اللآلئ !

+ + +

وحقاً يكون تهليل في السماء ، تسبحة وترنيم وأصوات ملائكة سعيدة ، حينما يستقيظ النائم من سباته ويرجع الضال إلى نفسه ليقوم عائداً إلى البيت . وهناك شيء واحد لا يرذله الله أبونا السماوي ، هو القلب المنكسر والنفس المنسحقة بالتوبة الصادقة ، والعودة إلى راعي نفوسنا الصالح . فالدرهم

المفقود قد وجد ، والخروف الشارد من قطيعه عاد إلى راعيه الحقيقي ، ليحمله على منكبيه ويرجع به فرحاً .

وعجيب أمر هذه الأبوة الحانية ، أنها ينبوع من العاطفة الحارفة والمحبة الصادقة الخالصة . تحتمل وتصبر وترجو كل شيء ، لا تفشل ولا تغضب ولا ترجع فارغة ! قلب الأب النابض بهذه الأبوة كان يحدث صاحبه أن الابن الضائع وان طالت غيبته ، لا بد عائد يوماً ما إلى البيت . وعلى هذا الرجاء الراسخ عاش بقية أيام حياته .. عين مترقبة تتطالع إلى الأفق البعيد ، نحو الطريق الذي سلكته أقدام الابن الصغير ، ويد مرتعشة توقد السراج وتحمله إلى الباب كل ليلة ، كي يهتدى بنوره كل عابر سبيل وسط الظلام .

إلى أن جاءت ساعة لم تكن أسعد منها في الحياة ! حين لم تخطيء العين المتلهفة صورة الابن الحبيب . من بعيد رفع الأب عينيه ورآه ، في أسماه وعريه ، في هيكله وأقدامه البالية . ان السنوات قد محت معالمه ، وغبرت منظره ، ولكن بقي جوهره ، جوهر ابنه الصغير ! وتحن الأب الكهل ، نسي الاساءة وصفح عن الجحود في لحظة ، في طرفة عين ! وانطلق يركض ركضاً بأرجل هزيلة شددتها الايمان والرجاء

والحبة ، هذه الثلاثة العظيمة ! وتحت الشمس والسماء الصافية
 وقع الأب على عنق إبنيه ، في قبلة الغفران الخالدة .
 « فابتدأوا يفرحون . »

بهذه العبارات ختم يسوع قصة التوبة والمساحة . أفراح
 مجيدة في البيت الصامست الحزين ، صوت رقص وطرب
 عوض الدموع والأين . حياة بعد موت ، وجود بعد ضلال ،
 وعودة بعد انطلاق . أب سعيد بصغيره الذي قسام من بين
 الأموات !

وانه هكذا يكون فرح في السماء بخاطي واحد يتوب ،
 وصوت أجراس سمائية وملائكة مبهجة ، بكل نفس تعود .
 فالى البيت السماوى أيها الحبيب ، لتجد رداء البر ناصعا في
 بياضه كالثلج ، حاذيا قدميك باستعداد انجيل السلام ، وخاتما
 في أصبعك عهدا أبديا للمحبة التي بلا رياء ، ثم طعاما سمائيا
 أفضل حلاوة من خبز الملائكة .

فلست بعد عبدا بل ابنا ، والابن يملك في البيت إلى
 الأبد.

أين هي عيونكم ؟

« يسوع رفع نظره نحو السماء » *

في الآيه العظمى بالحس خبزات والسمكتين ، عندما
 أطعم الرب يسوع الجموع التي كانت تتبعه ، يلفت نظري
 قول الانجيليين الأربعة انه رفع عينيه نحو السماء وشكسسر ،
 وللوقت بارك وكسر وأعطى التلاميذ ليعطوا الجموع . وأنه
 لاختبار روحى جميل أن نتطلع إليه اليوم بعين الايمان ،
 شاخصا نحو السماء في جلال وهدوء ، وشفتاه تنطقان بعبارات
 الشكر والبركة والسلطان .

أين هي عيونكم هذا الصباح ، وكيف تتجه أنظاركم ؟
 أخاف أن أقول في أسف ولوعة ، اننى لا أرى عيوننا كثيرة
 شاخصه نحو السماء ، ولا أنظارا مرتفعة إلى الأعلى . فإن
 هذا القرن العجيب الذى نعيش فيه قد غير معالم حياة الانسان
 وایمان المسيحية الأولى ، فالأنظار لا تتجه إلى أعلا ، بل إلى
 أسفل الأسافل وأعماق الهاوية ! عيون ليست بسيطة ولا
 مستنيرة ، بل مظلمة ماكرة ، منحرفة مشبهة « وإذا كان
 النور الذى فيك ظلاما ، فالظلام كم يكون » ؟

* انجيل القديس متى ١٤ : ١٩ ، ومرقس ٦ : ٤١
 ولوقا ٩ : ١٦ ، ويوحنا ٦ : ١١ .

فالبشر يشخصون إلى أسيادهم ورؤسائهم ، كما ينظر
العبيد نحو ساداتهم . يتطلعون إلى المؤتمرات والأحزاب
والمواثيق والموائد المستديرة ، متعلقين بها تعلق الغريق بالنجاة .
ينظرون إلى الحروف الكبيرة والعناوين الضخمة تطالعهم بها
الصحف في الصباح والمساء ، حين تحدثهم عن حروب ، عن
كوارث وآلام ، عن جرائم واغتيالات ، وفضائح وآثام .

وأرى عيوننا أخرى شاخصة إلى المال بشراسة ، بطمع
وعبادة . وأرى أنظارا لا تتفتح إلا على الشهوة واللذة ، نحو
مال الحار ، وامراته ، ثوبه ومنزله ودابته ! وأبصر عيوننا
تشخص في نهم . نحو الاعلانات المصورة المشوهة في الميادين
والطرق ، وهي تنطق وتنادى بالنجاسة والرذيلة والانحلال .

+ + +

أما نحن فلم نعرف المسيح هكذا ، ولا تبعناه في مثل ذلك
الطريق الذي يسير فيه العميان قاده للعميان ! فانه يعلمنا في هيئته
الحجيدة واقفا بين جموع البشر ، كيف ننظر وإلى أين تتجه
عيوننا دواما .

إلى فوق أيها العزيز . . إلى أعلا الأعلى ، إلى السماء
الثالثة ، إلى يمين العظمة ، نحو الجبل المشرق والسحابة المضيئة

بأنوار الخلود . فلا تكن فيكم عين مخدولة تنظر للوراء نحو
سدوم أو عموره وهي تحترق لثلا يأتي عليكم ما أتى على
امرأة لوط حين صارت عمود ملح جزاء نظرتها المائتة .
بل ننظر في كل وقت مناسب وغير مناسب إلى السماء ،
بايمان ورجاء ويقين . نخلع عن عيوننا البرقع الذي يحجب
المواعيد والاعلانات الثمينة منطلعين للسماويات ليلا ونهارا .

والسموات كانت دواما على شفقي الرب المسيح - قد
اقرب منكم ملكوت السموات - طوبى للمساكين بالروح
لأن لهم ملكوت السموات - أفرحوا وتهلوا الآن أفرحكم
عظيم في السموات - اكتزوا لكم كنوزا في السموات -
بالحرى أفرحوا لأن اسماءكم قد كتبت في السماوات .

فالسما هي كرسي مجده ، والأرض موطىء قدميه .
وقديما تمجد الله أمام شعبه في عمود النار والسحابة السني
ظللهم من السماء في البرية . وتسبحه الملائكة كل حين ،
هي « المجد لله في الأعلى » . وصلاتنا الربانية تنادى في مطلعها
« أبانا الذي في السموات » . وفي أيام تجسد الرب جاء الصوت
العظيم من المجد الأسنى من السموات « هذا هو ابني الحبيب
الذي به سررت » .

وفي أسبوعه الأخير على الأرض نادى الرب يسوع مجدنى أيها الأب ، ومن السماء جاءه الجواب الالهي «مجدت وسأمجدا أيضا» كمثل رعد قاصف . ومن السماء أيضا جاءت عاصفة الروح القدس يوم الخمسين ، وحل على التلاميذ من فوق كألسنة نار . وإلى السماء الثالثة ، اختطف بولس الرسول وعين اعلانات وروئى لا يسوع لبشر أن ينطق بها .

+ + +

وهذا هو العهد الذى قطعه على نفسه ، ان الابن كرسا انطلق إلى السماء بعد أن أخذته السحابة عن أعين التلاميذ ، سيجىء منها من المشرق في مجد عظيم ليدين الأحياء والأموات . لتنظره كل عين ، ولتجتو له كل ركبة ويعترف باسمه كل انسان ، ليملك ويسود ويضع أعداءه عند موطن قدميه .

وإذا كان فينا هذا الرجاء الخالد لا يتزعزع ، في المجد والعهود والمواعيد ، فلنرفع أنظارنا إلى فوق دائما . في ساعة التجربة والضيق والشدة ، في أوقات العثرات والحروب والشدائد ، في الضرورات والأمراض والدموع ، والاضطهاد والارتداد .. في هذه جميعا نتطلع إلى الأعلى من حيث يأتي عوننا . وكما قيل « في ضيقهم رفعوا عيونهم إلى عرشه » .

كان استفانوس يموت ويتمزق جسده ، هاويا تحت ثقل الأحجار المميته من أيدي راجميه .. أما عيناه فكانتا شاخصتين كملك نحو السماء ، مبصرا يسوع قائما في يمين العظمة يعزيه ويقبل روحه ، حاملا له بين يديه إكليل الشهادة .

وختام الأمر كله انه لنا في السماء وطنا أفضل ، مدينة باقية ، أورشليم السمائية ، أم جميع المؤمنين . حيث لا موت ولا حزن ولا دموع ، بل نكون كل حين مصعب الرب . مضيقين كأنوار يحسب غنى مجده وقدرته السرمدية وسلطانه الابدى .

السامرة

« نحن قد سمعنا ونعلم أن هذا هو بالحقيقة المسيح مخلص العالم »*

عند البئر التي أعطاها يعقوب نصيبا لبنيه ومواشيه ، وفي أجمل بقعة خضراء في قلب السامرة ، جلس يسوع ينتظر لقاء العمر بالنسبة لامرأة لها ماض !

وكتب يوحنا الانجيلي منفردا ، حواراً خالدا بين رب المجد والسامرة ، صارت عباراته خلال الأجيال الطويلة مصدر تأمل عميق وغنى للروح لا تبلى معانيه. فان يسوع المسيح هو بذاته أمس واليوم وإلى الأبد ، لا تغيير فيه ولا ظسلس دوران ، جالس كما في ذلك اليوم ، ينتظر أن يلتقى شباك ملكوت السموات ودعوة الحياة والحق ، ليرد الخطاة إلى الخير وفكر العصاة إلى طاعة الأبرار .

أقبلت السامرية حاملة جرتها من المدينة إلى البئر لتستقي ماء ، أقبلت وحدها . وهذه السامرية هي النفس المتعبسة ، النفس الوحيدة المحتاجة إلى معونة رقيقة ، تسعى وقت الظهيرة وهي ظمآنة متعبة إلى بئر يعقوب تطلب ماء . وكم تشاق نفسي

* انجيل القديس يوحنا ٤ : ٤٢ .

للمياه كشوق الغزال الظامى ، فأسير مطرق الرأس مجهد الروح نحو المياه ، ففعل خطوات السامرية تقودنى إليه فألقاه هناك ... لقاء العمر كله !

وقال الرب عبارته الرقيقة ، « أعطيني لأشرب » ، واضعاً الطريقة الحديدية لخلاص النفوس . إذ هو يقول « أعطني لأشرب » على حافة البئر ، « وأنا عطشان » في أعلا الصليب . أذت تطلب إلى يا يسوع يا ابن الله ! عجيب في أعيننا ، يا رابع النفوس الحكيم !

فانه لما كانت النفس البشرية شامخة مرتفعة ، أنانية متكبرة ، ولكي يعبر يسوع غرور القلب وقسوة الخطية ، يطلب هو باتضاع من هذه النفس فلا يجرح كبرياءها . يريد عملا انسانيا يقرب النفس البعيدة إلى قلبه الكبير سواء بكأس الماء البارد أو خمسة أرغفة شعير ، أو فلسين متواضعين ، أو عبارة اعتراف أو صلاة شكر متواضعة . كسوة عار ، أو افتقاد حزين ، أو رد خاطيء . قد يطلبها منك بمجهودك وتعبك ، لا لنفسه بل كي يفتح لنفسك بابا عظيما للخلاص ، كما فتح السامرية عند البئر .

وقالت السامرية في دهشة ، وقالت نفسي أيضا ، كيف

تطلب منى لتشرب؟ كان هذا هروبا من الخدمة ، ومحاولة لبقاء عزلة النفس عن الله . انها تقول « لا أريد حديثا معه ، لعله يكون غريب الجنس عنى » ، ونفسى تقول ليس هو محتاجا لخدماتى ، وربوبيته لا تحتاج لعبوديتى ، ولا يخدم بأيدى الناس كأنه محتاج إلى شىء . فليبق كل منا فى طريقه لا يأخذ هو مما لى ، ولا تأخذ نفسى مما له !

أما رابع النفوس الحكيم فقد انفتحت قدامه أبواب الخلاص العظيمة . أنه يرى نفسا مرتبكة مضطربة ، وحيدة فى عزلتها ، مرتفعة فى كبرياتها ! فيطمئن النفس المضطربة أنها هى المحتاجة إلى ربوبيته قائلا « ليتك تعلمين عطية الله » أطلب منك ماء لأشرب ، ولكن لى سلطان أن أعطى أنهار ماء حتى ، الينابيع العاوية والسفلية الأبدية وكل طاقات الغمسر المفتوحة !

وقالت السامرية للرب وقات معها فى غياب ، أن اعطنى هذه العطية ، وهى لم تعطه كأس الماء التى طلب ! النفس البشرية فى أنانيتها ، وذاتى على حقيقتها ، تريد أن تأخذ ولا عطاء ، لا شىء لك ولنفسى كل شىء !

أما رابع النفوس الحكيم فيقول ، أين الزوج والأخوة

والأحباء أيضا؟ من ينظر إلى نفسه فقط يهلكها ، ومن يهلكها لأجلى وللآخرين يجدها . انتزع عنك ذاتك الأنانية ، وادع الجميع فالموعد هو لكم ولأولادكم من بعدكم . اعترف بخطاياك ولا تكتم آثامك أو تخفى ماضيك ، فليس فى الأرض بار واحد ولو كانت حياة الانسان يوما واحدا . تعالى أيتها النفس المتعبة ، وافتح بابك يا ثقل الحمل . تعالوا معا إلى الوليمة يا اخوتى وأحبائى ، تعالوا أيها العميان والجدع والعرج والضعفاء والمساكين والمنكسرين والذين بلا كرامة

قرأ يسوع للسامرية سفر حياتها ، وطلع أيامها وماضيها فى كتاب مفتوح . رأى أزواجها الواحد تلو الآخر ، والرفيق الأخير . انها حياة غير مستقرة ، انها نفس متعبة ! ليس فى اشارة المسيح تجريح أو تشهير ، لكنه تذكير هادىء بالآثم القديم ، هى دعوة صادقة أن تراجع حياتك ، تطالعها فى صمء عينيهِ وكال بره . الأيام السالمة التى مضت ، السنوات التى أكلها الحراد ، ثم يومك الحاضر وما تخفيه نفسك من فشل وخوف .

† † †

وإذ رأت فيه روح الأنبياء ومعرفة الصديقين ومشورة الحكماء ، اقتربت منه اقتراباً جديداً . سألته عن المكملين والزمان ، عن الهياكل والحبال والوطن ، أورشليم والهيكل وبئر يعقوب وجيريزيم . آه يا حبيبي ! ما أغبى الجسد وأضعفه حينما يواجه كلياته التي تقطر حكمة خلوداً أبدية صريحة ! ان ملكوت السموات ليس هنا أو هناك ، لا يأتي بمراقبة . ليس في أورشليم أو السامرة ، وهيكل الرب ليس أحجاراً مزينة مصنوعة بأيادي الناس !

الحق يقول الحق ، ان ملكوتي ليس أكلاً شرباً ، ليس مكاناً وزماناً ، بل هو داخلكم ، في أعماق قلوبكم ونفوسكم والكنيسة الحقيقية أورشليم السمائية ، أمنا جميعاً ، هي في السماوات بناء من الله لا ينقض غير مصنوع بأيدي الناس ، أبدى . الهياكل هي أنتم القديسون الأبكار المحبوبين ، وروح الله يسكن فيكم وحال في وسطكم . الصلاة المسيحية سجود بالروح والحق ، بأنات من الأعماق ، لأن المسيحية روح وحق وحياة . هذه هي أسس العبادة الحديدية ، للعهد الجديد .

وفي النهاية .. استسلام وطاعة ومعرفة .
لعلك المسيح ؟ نعم « أنا هو الذي أكلمك » . كلمته حية فعالة وأمضى من السيف ذى الحدين ، لا ترجع فارغة بل دائماً تصنع خلاصاً ، قادرة بالله على هدم حصون الخطية المتشائمة واستئثار كل فكر وعلو يرتفع ضد . معرفته أنت هو المسيح ابن الله الحي ، مخلص العالم ، أنت الحكمة ، الطريق والحق والحياة ، نور العالم . إلى من نذهب وكلام الحياصة الأبدية عندك ؟ وتركت السامرة جرتها فارغتها جوار البئر . وهذه الجرة كانت حياتها الأولى وقلها العتيق ! الأيام السالفة الفارغة ، والسنوات الهزيلة ، والأشياء العتيقة التي مضت ، وبئر يعقوب الأولى .

فقد وجدت ذلك الذي يملأ لها ولك ، جرة جديدة للعهد الجديد ! يملأ قلبك بهجة الخلاص ، فتجري من بطنك أنهار ماء حي . وأما البئر الحديد فهي كنيسة المفسدين المحبوبين ، حيث مياه جارية دائمة للعطاش ، للتطهير أيضاً ، انفتحت ينابيعها من جنبه الطاهر على الصليب .

أعمى .. لمجد الله!

* « لتظهر أعمال الله فيه »

من الناس من تصيبهم المحن جملة، وتنصب على رؤوسهم البلائيا مجتمعة، كأنما حياتهم قد صنعت للعذاب، وأهديت للالام. وكان صاحبنا الأعمى، قديس هذه الواقعة المؤثرة التي يرويها يوحنا الانجيلي، ممن تنطبق عليهم هذه الصورة بالتمام. جلس تحت جدران متداعية أو أغصان شجرة في الطريق، مثل كومة رثة مهملة في بؤسه و فقره وظلمته. تارة يشكو وتارة يستعطف، تارة يستجدي وتارة يثور ويحقد. ولكنه يميل في النهاية إلى صمت ذليل واطراق، فيستسلم حرينا إلى عالمه الموحش، الذي صنعت له الأقدار من الظلمة الحسالة.

قليل من التأمل يلزمني لأعرف بعض ما كان يبطنه ذلك القديس الأعمى. وليت العالم يدرك أنه محتاج إلى قليل من العاطفة والتأمل والاحساس، قبل احتياجه إلى مزيد من علمه الكثير الذي قسم به الذرة! فان ذرة من عاطفة صريحة واحساس خالص قد تنقذ الانسان من الآلام التي جرتها عليه حكمة علمه وعقله.

* انجيل القديس يوحنا ٩ : ٣ .

على أن هذه الكومة المهملة كانت نفسا حية قبل كل شيء! وإذا كان العابرون به يمشون في طريقهم لا يلوون على شيء فهو انسان لا شبح، روح وجسد. لحم ودم. ووأسنانه! لم يكن له من يخفف عنه شيئا. حتى أبوه وأمه تخايا عنه للعالم الذي يدينه ويكرهه، وقالوا عنه خوفا من اليهود أمام المجمع « هو كامل السن أسألوه ». ولعنه قد اشاق إلى الموت وطاب الراحة، فلم يدرك حتى الموت وأخطأته راحة القبر أيضا.

وفي غمرة حياة هذه صورتها. عبرت جاعة كانت تجتاز الطريق. وعلى رأس الجماعة واحد ليس كسائر البشر. كان يسوع مجتازا، بأقدام متعبة تبشر المتعبين براحة، وعيون زقيقة تفحص أعماق القلوب، لأنه رجل أوجاع ومختبر أحزان. لم يكن مجتازا تلك الساعة من قبيل المصادفة الطارئة، فليست في أفكار الله صدفة أو في مشيئة السموات عوارض، بل هو حتم بالأزمة والمواعيد كل شيء. منذ ساعات قليلة كانوا يطلبون نفسه ليهلكوه رجيا بالحجارة فعبه وجاز من وسطهم، اجتاز ايلتى بالقديس الأعمى لقاء العمر كله.

وترامى إلى أذنى الأعمى صوت قوم مقبلين عليه،

وسمعهم يتحادثون ويتشاورون فيما بينهم . وتعالى الهمس بينهم حينما وقفوا أمامه ناظرين متسائلين ، ثم دوت عباراتهم في أذنيه كرعد يقصف «أهذا أخطأ أم أبواه . . حتى ولد أعمى ؟»

يا لعار الأرض وساكنها ! إلى متى يظن الناس أنفسهم حكماء ، وهم بأقوالهم وأفكارهم يحكمون على أنفسهم أنهم جهلاء ؟ يرمونه بالوزر والخطيئة ويحملونه العار واللوم ، حتى قبل أن يولد إلى العالم ! كأنهم يعبرونه متهمين « بالخطايا ولدت بجملتك » ، أو لعل الرب يفتقد ذنوب الآباء في أبنائهم وذرياتهم إلى الجيل الثالث ؟ وطغى الألم العميق على فكرة المعذب ، وجازته سحائب الوحدة والاستسلام . كان عذاب جسده ، والآل عذاب نفسه ، وهذا أقصى ما يستطيع العالم أن يقدمه لأمثاله !

لا ليس أكثر الناس ألماً في الحياة ، هم أكثرهم خطأ . وليس أكثر الناس مرضاً وبلايا ، هم وحدهم المغضوب عليهم . أيها العزيز حسن أن تدين نفسك ، ولكن ليس حسناً أن تدين غيرك ولا ترى في آلام الآخرين إلا عسباً ولا عسباً بل أحزانهم قصاصاً ومجازاة ! فليس الله انساناً ليثأر ويحقد ، بل

هو اله الرأفة والحنان والحب . ولا بد أن هناك حسب ترتيباته حكمة ، وفي آلامنا تطويب ومجد . وقد تجهله جباتنا الضعيفة ، ونتفرد فيه كما في لغز معقد ، ولكننا حتماً في النهاية سنعرف ونفهم كل شيء . أما اليوم فيكفينا شره ، ولنتعلم الطاعة مما نتألم به كأولاد الله .

+ + +

وأخيراً جاءت عبارة رقيقة عذبة من الفم الذي لم يوجد فيه غش ، عبارة صاغتها النعمة المخلصة الفياضة . وهذه الحاسة الخفيفة التي يسكبها الله في العميان ، أدرك الأعمى عظمة الواقف أمامه وجلال طبيعته ! كان صوت الرب يسوع إليه صوتاً لم ينصت إلى مثله قبلاً طوال حياته الشقية . وكان تصریح السيد المسيح له المجد شديد الأهمية بالنسبة له ، وبالنسبة لكثير من الناس ممن يجتازون حياة شبيهة . جميع أوثك الديسن سقطوا فريسة الحزن العميق ، أو الفقر والأعواز الدليل ، أو العاهات المشوهة أو الأمراض الموجهة أو الوحدة المعذبة . وجد الأعمى الاجابة على سؤاله المحير واستفساره المزمع في طرفة عين ! حينما أعلن له المسيح « أنت أعمى .. لأجل مجد الله » !

وهذه حقيقة راسخة ينبغي أن يقبلها بلا قيد أو شرط كل من يؤمن بإنجيل يسوع المسيح، ومن الصعب على من يرفضها الدخول إلى ملكوت السموات . وهي تعلمنا تعليماً بالغ الأهمية لا يقبله طبعاً أتباع حكمة هذا العالم ، لأن الإنسان الطبيعي عنده جهالة من جهة روح الله وناموسه ، أما الذين هم في إيمان يسوع ونعمته الفاتحة فيعرفون الأمور الموهوبه بقلوبهم من الله « لأنه اعطانا بصيرة لنعرف الحق » .

أنت دخلت العالم ، لأجل مجد الله ، ولأجل مجد الله قد تكتنى وقد تعوز ، تشبع أو تجوع ، في بصر أو عمى ، في ملء وفي نقصان ، في النور وفي الظلمة ، في الصحة والمرض ، في الحياة أو الموت . في هذه جميعاً يتمجد الله فينا وبنا ، فهل تؤمن بذلك وتقبله؟

في كل شيء أرفع يدي بسرور ، أصلي صلاة الشكر ، وانتظر الله . ولذلك أسر بالضعفات والضرورات والضيقات ، لأنني حينما أنا ضعيف فحينئذ أنا قوى ! وقد صلي بولس الرسول إلى الله كي تفارقه شوكة في جسده مررت حياته وكفاحه العظيم ، ولكن ارادة الله قالت « تكفيك نعمتي فان قوتي في

الضعف تكمل » وأيوب الذي كان الله يحبه ، سقط في الطريق وحيداً من الجميع مضروباً بالقروح ، متروكاً مهجوراً يائساً ، حتى صاحت امرأته في وجهه مرة أن جدف على الله ثم مت ، فأجابها بحكمة « الرب أعطى و الرب أخذ فليكن اسم الرب مباركاً »

أيها العزيز — تعلم أن تشكر لا أن تشكو ، تبارك ولا تلعن ، فبطريقة ما قد لا تدركها تمجده في ضعفاتك ، وفي شوكة الحسد ، في القروح ، في العمى ، في العاهة ، وفي هذه جميعها « أعط مجداً لله » .

+ + +

وتفل يسوع وصنع من التفل طينا ، وطلّى بالطين عيني الأعمى . وانطلق الرجل في هذه الصورة إلى بركة سلوام كي يغتسل ! وحقاً قل أن يوجد إيمان عظيم مثل هذا ، إيمان أقوى من العقل ، أعمق من المنطق ، وأبعد من حدود البصر ! آمن بطبيب لم يبصره ، وأيقن برجل لا ينظره . على كلمة الرب وثق في التفل والطين والتراب ، وترجى في مياه بركة سلوام الراكدة !

وهذا هو الإيمان الذي يطلبه الرب يسوع « ثقة بما يرجى »

وايقان بأموور لا ترى ، تصديق بلا قيد بلا شرط ، لايحده تفسير وتعليل ، بل كقول السيدة العذراء « كل ما يقوله لكم فافعلوه » .

واذا اجتاز الأعمى اختبار الايمان ، الاختبار الذى بدونه لن يرضى أحد الله ، ابتداءً يحصد مما زرع . ومسن يزرع الدموع يحصد بالابتهاج ! دموع دهر طويل من الظلمات ، من الشك من الانتظار ، من الحيرة ومن الرجاء ، أثمرت بعد طول زمان ابتهاجا وسرورا ، بصرا وضياء ونورا . مضى واغتسل فعاد بصيرا !

ربى والهى . . الآن أدركت بعض أحكامك وأفكارك ، تتأنى وتتوانى ، ثم تنزل وترى . تسمح بالجسـسـراح ثم تعصب وتشقى ! ليتمجد الايمان ، وتترى النفس الطيبة أمامك . ليتزكى الصديق ، وتكتمل فى الضعفات قوتك !

فاذا اجتاز الرب أبواب بيتك وعتبة دارك داعيا مبشرا بالسلام ، فقم لتوك ، لا تستشر لحما ولا دما ، ولا تكن معاندا للروثيا السمائية ، بل انطلق إلى سلوام العظيمة ، إلى الجلجثة والصليب ، واغتسل كما تشاء بالدم الذى نزف من جراحاته وجنبه المطعون بالحربة ، ففيه شفاء وبصيرة وتقسميس

وتذكر أن ذاك مضى أعمى ، وعاد بصيرا . مضى فى ضعف ، وعاد فى ملء قوته . مضى فى حزن ، وعاد فى ملء الفرح يطفر ويهمل ويسبح « كنت أعمى والآن أبصر » .
صار له نور عينية ، واستناره قلبه بيسوع نور العالم ، حين قال بفرح « أو من ياسيد » وسجد له !

بكي يسوع

العدد الخامس والثلاثون من الاصحاح الحادى عشر من انجيل يوحنا الحبيب ، مكون من كلمتين فقط ، فهو اذن اصغر آيات الكتاب المقدس . آيه صغيرة فى الحروف لكن عظيمة المعنى غنية بالرموز والعاطفة ! وأقول العاطفة لأن انجيل يوحنا البشير وواقعة ليعازر بالذات لا يستكمل ادراكها بالعقل والمنطق فحسب ، بل بالعاطفة العميقة والاحساس والمشاعر المعبرة .

ينقل يوحنا قارثه إلى بيت عنيا الصغيرة ، الواقعة تحت أقدام أورشليم العظيمة . ويدون بدقة صورة العائلة الصغيرة فى محنتها وآلامها ، بعد أن رقد ليعازر فى القبر وله أربعة أيام . يصور يوحنا جو المأساة ، والحزن والمعزين ، والبيست الفارغ ، والأختين اللتين كان يسوع يحبهما ، فى بساطة واقعية تجعلك تحس بما يكتب كما لو كنت أحد الحاضرين هناك فى بيت عنيا فى ذلك اليوم . . .

وينتقل يسوع مع جمهور المعزين إلى جوار القبر المنحوت فى الصخرة . وفى المشهد صياح وأنين ودموع ، وقد هوت

* انجيل القديس يوحنا ١١ : ٣٥ .

مريم ومرثا عند قدميه نائحتين فى استكانة وخضوع « لو كنت ههنا » ! ! وتجاوبت عبارات القوم من كل جانب « ألم يقدر هذا الذى فتح عينى الأعمى أن يجعل ذاك أيضا لا يموت » ؟ ثم خط يوحنا الشاهد العيان انفعالات الرب فى وجهه — الحزين ، حين طفرت الدموع من عينيه فى هدوء وصمت ، « بكى يسوع » !

ما أكبر هذه الحروف أيها الانجيلي ! ! بكى « ابن الانسان » ، « ابن البشر » ، « رجل الأوجاع ومختبر الأحزان » . انسكبت الدموع على وجهه من هو أبرع جبالا من كل بنى البشر !

بكى يسوع بأسى لأنه لم يخلق الناس ايموتوا بل للحياة . ولكنها الخطية ، والتعدى ، وصورة الأثم ، أدخلت الموت إلى العالم ، فاجتاز الموت إلى الجميع إذ أخطأ الجميع . وهكذا انسابت الدموع من عينى رب الحياة ، أمام صخرة القبر ، من أجل سائر الخليقة بسبب المعصية التى بها صارت الحياة مائة . دموع لأجل ليعازر ، لأجل مريم ومرثا ، لأجل المعزين ، لأجل سائر البشر احياء وراقدين .. ممن كان للموت سلطان عليهم . دموع من ثبت فى قلبه العزم أن يشرب الكأس نفسها ،

وأن يتذوق بنعمة الله ألم الموت كي يبتلع الموت إلى غلبة ،
وينير الحياة والخلود !

فاطلقى الدموع يا عيونى ، أطلقها مثل سيل تغسل الخطية
والمعصية ، بتوبة القلب لخلاص النفس . ولا تنجلى من
دموع تسيل ، فقد يكون فيها فيض الرجولة ! وانها في ضعفها
أمضى من السيف الصارم ذى الحدين ، مثلما كانت دموعه
المنتصرة أمام قبر ليعازر الحبيب !

أحب إلى المنهى !

« أنا السيد والمعلم قد غسلت أرجلكم .. لأنى أعطيتكم مثالا »

قبيل آلام الرب كانت بين التلاميذ مشاجرة ، من يكون
فيهم الأعظم ؟ أما نفسه الحزينة وانكسار قلبه ، فلم يتسع لها
مكان فى أفكارهم المضطربة ومناقشاتهم المنحرفة ! وكم هو
عجيب يا معلم أننا فى الجهالة وضعف الأفكار ، نفعل ما
كانوا يفعلونه فى تلك الليلة ! فلا نرى الصايب الذى كان فى
ملامح جبينك الطاهر ، ونحفى عن أعيننا الجملجة التى كانت
تطل من عينيك الساهرتين .

وعندئذ كانت اللمة الرقيقة ، فى خدمة غسل الأرجل ،
ليلة العشاء الربانى .

وقد كان لتلك الخدمة ظل ورمز قديم ! . ففي سفر
الخروج يقول الرب لموسى « خذ هارون وبنيه أمام المذبح ،
واغسلهم بماء » المغسل أولا ثم المذبح ثانيا ، غسل الماء مبكرا
ابتداء ثم الذبيحة ، اشاره إلى خدمة يسوع ليلة آلامه . إذ
أنه كرئيس كهنة يملك فى بيت الله ، ويخدم المسكن الحقيقى
غير المصنوع بأيدى الناس ، كان أمامه أن يغسل كهنته

الحديد من كل ضعف ، قبل أن يشتركوا معه في خدمة العهد الحديد . وهكذا كان ، انه قبل الحسد المكسور والدم المسفوك لرفع الخطايا والتكفير ، قد سبق غسل الأيدي والأرجل من التعديبات والاساءات المتكررة كل يوم في جهل وعدم معرفة .

وكانت أيضا خدمة محبة . فلم نستطيع ريشة يوحنا الانجيلي أن تعطي صورة حية للمعلم بأكثر من هذه العبارة ، « يسوع أحب خاصته الذين في العالم إلى المنتهى » ، هذا المنتهى الذي لا نهاية له ولا عمق . أن الكراهية تكشف عيوب الآخرين وتدينهم . لا تصلح ما فسد ، لا تحمل الأخطاء ولا تغسل الدنس . أما المحبة فتتأني وترفق ، لا تغضب لا تفرح بالاثم ، وتسهر الخطايا والذنوب . واذا كنا نعلم جيدا قيمة المحبة وعاطفتها في لحظات وداع الآباء والأزواج والأولاد ، فيمكن أن نتصور هيب محبته وهو يحاول أن يترك لهم شهادة تذكركم به في آخر لياليه معهم قبل الآلام !

وكانت خدمة تواضع ، ترمز بوضوح إلى سر التجسد العجيب . فقيامه عن العشاء ، يرمز إلى قيامه عن عرشه السماوي . وخلع ثيابه ، يرمز إلى خلع أمجاده الأولى . واتزاره بالمنشفة ، يرمز إلى اتخاذه جسد الضعف واخلائه نفسه في هيئة

العبيد .

وفي تواضعه لم يتراخ يسوع أن يغسل وي مسح جميع الأرجل ، حتى الاسخريوطي ! فقد كان له نصيب في هذه الخدمة ، ولكن الشيطان كان قد ملأ قلبه وحواسه وأفكاره العمياء البائسة . فما أنبل قلبك يا ملكي ، أنك تغسل الأرجل الدنسة التي أسلمتلك ، والأقدام التي أسرعت وخناتك ، والأيادي التي امتدت وباعتك ، والشفاة الدنسة التي قبلتك بالخيانة !

والخدمة ترمز أيضا لخدمة الكنيسة . فانه غسل نفس المثال تقدر الكنيسة أن تغسل الذين يلوثون ذواتهم بأثرة هذا العالم ، تغسلهم بالتوبة من كل ما يدنس ثيابهم البيضاء . وعلى المثال نجد نفس الخدمة من الآباء والرعاة نحو أولادهم ورعيهم حيث ينبغي أن القوى يحتمل ضعف الضعفاء ، ويصلح الروحانيون بحكمة وتواضع كل من انسبق فأخذ في زلة . وإذن لا بد أن يكون هناك تفتيش دقيق ، لا بد من وجود مياه جارية في المغسل بصورة مستمرة ، ولا بد من توبة صادقة واعتراف حسن بصفة دائمة . لا بد منها جميعها ، طالما اننا ههنا غرباء نخطيء ونعثر جميعنا ، وذلك من أجل كل أخ وأخت

مات المسيح لأجله !

ولماذا تبدو خدمة كنيسة اليوم أحياناً باهتة ، والرعاية غير مثمرة ؟ ربما لأننا لا نحب قدر ذرة مما كان يسوع يحب في تلك الليلة . وربما لأننا نملك من الكرامة وكبرياء النفس ، ما يجعلنا غير قادرين على أن تنحنى ركبتنا على الأرض بالقدر الكافي الذي جثت به ركبتاه في تلك الليلة ! وربما لأن الإيمان فاتر والعزيمة خائرة والعيون ثقيلة بالنوم . وربما لأن في العين خشبة ، تحجب عنك عيون اخوتك !

فكم نحن محتاجون أن نذكره جيداً ، وهو يخدم بتلك الصورة المحيطة ، محاولين أن نصنع كل شيء حسب المثال وراء خطواته . سالكين بروح التوبة والغسل الحقيقية التي كان الماء رمزاً لها ، كي نكون دائماً مستعدين بلا عيب وكقول الرسول مرشوشة قلوبنا من ضمير شرير ومغتسلة أجسادنا بماء نقي .

جرحت يا حبيبي !

« ما هذه الجروح في يديك .. هذه التي جرحت بها في بيت أحيائي »*

اللاحظات الأخيرة الوداعية في بستان الجسثياني ، حيث أمضى يسوع ليلته في مجاهدة وصلاة . وكم أثرت ساعة الجسثياني في كل قارئ خاشع ، وانفعل بها كل قلب حزين وكل نفس متألمة !

هنا في غمرة الهدوء الشامل ، لا يسمع إلا همس الريح لأغصان الزيتون وهي ترقب آلام قلبه الموجهة . وفي وحدته القاسية تساقطت تحت قدميه الأوراق الذابلة ، لتقدم عزاء الطبيعة لنفس كانت حزينة حتى الموت !

نام التلاميذ واستراحوا ، غلبهم التعب والحزن على أمرهم ، فاستسلموا لضعف الطبيعة البشرية . أما لبيب صلواته وتضرعاته ، وأنيته الخافت الموجه ، فقد امتلأ بها الليل الكبير الواسع ، وحملها إلى الآب ملاك نزل من السماء لحظة يقويه ، وقتها كان يشرب كأسه وحيداً ، ويدوس معصرته ويصطبغ بصبغة دموية قانية !

* سفر زكريا النبي ١٣ : ٦ .

ومن ناحية أور شليم النائمة ، حبيته وقائلته ! حملت
الرياح إليه أصوات الجمهور الكئيب مقبلا عليه . تفكروا
بالباطل ، وقاموا معا على مسيح الرب ، ليلقوا عليه الأيدي ،
أيادي الظلم . مؤامرة الأشرار ، طريق الخطاة ، ومجلس
المستهزئين ، فقد كانت هذة ساعتهم وسلطان الظلمة !

وفي النور المشرق من بدر الفصح في علاه ، وعلى ضوء
مشاعلهم ، أبصر الرب وجوه الخزي وعرفها . أبصر الوجوه
القببيحة والقسمات الغليظة والسواعد العنيفة . أبصر رجالا هو
مزيج أن يموت لأجلهم ، مصالحا وفاديا ومخلصا ! ليغفر
لهم الزلات والآثام ، ولا يعود يذكر تعدياتهم ، واحتياهم
الذنيء لموته .

وفي الصف الأول من الجماعة ، وجد واحدا يعرفه تمام
المعرفة . في المقدمة صاحب ، قسماته معروفة وملاحة محفوظة ،
فلماذا جئت يا صاحب هذه الساعة المظلمة ؟ لماذا اخترت رفقة
هذه الجماعة الشريرة بدلا من رفقتي ؟ ومن أين أنت قادم ،
وإلى أين نهاية المسير ؟ ما الذي احتواه قلبك وأي شيء لاعم
قبضته يدك ؟ في خطواتك تردد وخذلان ، وساقاك ترتجفان ،
وفي عينك بريق جشع ولمعان مشين !

كل الخطاة غفرت خطاياهم ، وكل هذا الجمع سامحه
يسوع ! لانهم فعلوا بجهل في عدم معرفة ، فلو عرفوا لما
صلبوا رب المجد . أما أنت يا صاحبي ، يا رجل سلامتي
وأمانتي ، يا آكل خبزي ، فكان خيرا لك لو لم تولد ! الويل
ليهوذا الاسخريوطي ، فان كل التجاديف والاساءات غفرت
إلا خطيئته المميتة ، لأنه كان يعرف يسوع معرفة اليقين ،
ابن الله الوحيد الحبيب .

ثلاث سنوات تتبعه يا صاحب ، وكم كانت رفقتي رقيقة
أيها التلميذ المتمرد ؟ ولكن ليس خفي لن يعرف ولا مكتوم
لن يستعلن . فان الحسد والحيانة والحدود كشفت عن نفسها
بعد أن ظلت مستترة فيك ثلاثة أعوام ، حين خرجت من
وليمة بيت عنيا إلى جماعة المتآمرين على نفس يسوع البريئة .
ساومتهم مساومة وضيعة على نفسه ، طلبت أكثر فطلبوا أقل !
تارة بالاغراء ، وتارة بالوعيد ، وفي النهاية تمت المشورة برضا
الجانبين ، بثلاثين من الفضة ثمن المثمن الذي باعوه ،
ملك الملوك !

جرحت يا حبيبي .. جرحت بيد واحد من مختاريك ،
رجل أمانتك رفع عليك عقبه . وحين اشتبهت في ذلك المساء

أن تأكل الفصح مع الذين أحببتهم إلى المنتهى ، أجالسته إلى جوارك وسمع أنينك الخافت المتوجع وأنت تنطق عبارة الحزن العميق « الحق أقول لكم أن واحدا منكم سيسلمني » . وكسرت الخبز وباركت ، ملأت الكأس وشكرت ، وقدمت له أيضا فلم يراجع أو يلين !

ولما اثترز يسوع بالمنشفة وصب الماء في المغسل وغسل أرجل تلاميذه ، كانت منها قدمان أزمتا السير في وحل الحوود والحيانة . وفي النهاية غمس يسوع الناقمة في الصحفة وأعطاها ليهوذا ، والتقت عينا الرب الصافيتان الدامعتان ، بنظرات الحيانة والسقوط فتمتمت الشفتان المرتعشتان « هل هو أنا يا معلم » ؟ وجاءت كلمة الحق الصريح « أنت قلت » .

وأغلق القلب في وجه النعمة اغلاقا أخيرا ، ولوقت دخله الشيطان . قام عن العشاء وخرج ليلا في طريق معلوم ، وكلمات يسوع تصم أذنيه كالرعد القاصف « ما أنت فاعله فأفعله بأكثر سرعة » . وفي البستان الباكي ، جاء الصاحب على رأس الجماعة ! وتقدم إليه وقبله ، قبلة صارت مثلا في الحوود ، ونادى متلعثما « سيدى ، يا معلم » . ولكنه من تلك الساعة لم يعد لك يا يهوذا سيلا أو معلما . قيوده وأوثقوه

أمامك ، لعنوه ولطموه قدامك ، وكأثما على لص خرجوا عليه بالسيوف والعصى .

يا يهوذا قد كتبت صفحة دينوتك بأناملك ، فان الخطية الميئة تحمل معها بذرة قصاصها . القبلق الغاشة قد أحرقت شفتيك والثلاثون من الفضة الهبت كفسيك . . . هلاك لا ينعس ، نار لا تطفأ ، ودود لا يموت ! والصرخة المعذبة في فمك « انى أسلمت دما بريئا » !

وفي الصباح الباكر كان يسوع خارجا حاملا صليبه ، وكان يهوذا معلقا بين السماء والأرض ! تلك خاتمة مأساة نفس مدانة ، وحياة مخزنة تركت طابعها المفجع في كل الأجيال . سقطت عنه رتبته وأعطيت لآخر ، وحصد اللعنة والملاك ، وله اسم الخزى إلى الأبد « يهوذا الاسخريوطى الذى أسلمه » .

ملك السلام

« سلامى اعطيكم ، ليس كما يعطى العالم » *

ان بستان الحشمتاني قد ازداد خاودا بتصريحاتك العجيبة !
أحاطت بك جماعة الأشرار لتهلك نفسك البريئة ، واكتنفتك
أحبال الهاوية والموت . وفي وقت تلك الشدة العصبية كان
من حقك الدفاع عن ذاتك وجماعتك ، حقا مشروعا في
الناموس وغير الناموس. أما أنت فرفضت مشورة الأقوياء ،
ورددت السيف إلى الغمد !

يا الهى انك لا تسر بسباق الرجل وقوة الفرس . لا تحب
المركبات ، ولمعان السيوف . تأثر قلبك الرقيق بمنظر
الدماء تسيل من أذن العبد ، بعدما قطعها سيف بطرس المنفعل ،
فلمست الجرح لمستك الشفيقة وأبرأت !

وكان هذا تنفيذا مباشرا لتعاليم الخلود في موعظة الجبل .
والظروف الحرجة وأزمته الشدة لم تغيرا حرفا من تعاليمك
أو مبادئك . لا تزال ترفض مقاومة الشر بالشر ، مسالما لجميع
الناس ، ممن يعطفون ولا يعطفون .

لا تقوم مملكتك على السيوف والرماح . وعندما تغاب

* انجيل القديس يوحنا ١٤ : ٢٧ .

العالم ، وتسود الرئاسات ، وتشهر السلاطين جهرا ، فليس هذا
بامكانيات القوة البشرية ، بل بسلطان الروح وقوة الصليب .
وعجبا أن نرى امراطورية الرومان بسيادة العنف ، قسست
سقطت بالسيف كما قامت بالسيف ، ولم يأت القيسريون
الخامس حتى كانت قلاعها ، أبراج كنائس المسيح !
ان روح الصليب تفعل في النفس البشرية ، ما لا تستطيع
ان تحققه ذرة أو صاروخ . ان روح البستان الرقيقة ، جعلت
الجمع الشرير يسقط إلى الورا من الفزع . وهو يستأسر
لنفسه طاعة كل فكر وعقل حين يقول « سالموا جميع الناس » ،
« أحبوا أعداءكم » ، « لا تقاوموا الشر » ، « ان جاع عدوك
فاطعمه وان عطش فاسقه » ، « رد سيفك للغمد » .

أما هو فقد شرب كأس الخلاص الدامية بالرضا وتراجعت
جيوش ملائكته إلى الورا حزينسة مقيدة ، وبارادته
لم تتقدم لسحق أعدائه وهم يوثقونه ويأطمنونه مستهزئين .
فإذا يمكن أن يقال فيك يا ملك السلام ؟

الطغاة. وخارجا في الدهليز الكبير كان انسان يتخبط متعثرا ،
كان تلميذ المعلم الكبير يهرول هاربا من العبيد والحواري !
عوض أن يقف إلى جوار سيده الذي أحبه ، شاهدا أميناً
في ساعة لم يكن يسمع فيها سوى شهود الزور :

وذابت الأرض خجلا ، حينما اختار الله شاهدا آخر .
اختار طائرا ملونا أعجم يصيح وسط الهدوء الشامل ، صيحة
كلها خلاص وأمانة واعتراف . صيحة من الأعماق ، فيها
تذكير وتنبيه ورتاء ، من الاعجم إلى الانسان ، ومن الأخرس
إلى من ينطقون !

دوت صيحته بلحن جميل واضح ، بينها كانت كلمات
بطرس بصوت خافت مخجل «لست أعرف هذا الانسان». فكان
الديك شاهد أمانة واعتراف ، وسمعان شاهد زور وبهتان !
وصارت صيحة هذا الديك أنشودة ، غطت بجبالها على القبح
والجحود في كلمات سمعان ، التي لحنها بالقسم الكاذب ولعنات
رددتها شفتاه .

كان سمعان يصيح « لست أعرف ذلك الرجل » ! والديك
يصيح بل تعرفه معرفة اليقين ! عاينته منذ البدء بالبصر والسمع
والادراك والحياة ، ابن الانسان صانع المعجزات ، المسيح

الشاهد العجيب

« ولوقت صاح الديك » ❖

دوت صيحة الديك كمثل صوت رعد قاصف ، تردد
صداء في صفحات الاناجيل الأربعة كلها. ولازم صياحه اذني
سمعان بطرس من تلك الليلة المظلمة ، حتى اليوم الذي انخاع
فيه مسكنه من الأرض !

صيحة الديك انقذت الرجل الذي قيل عنه إنه صاحب
المفاتيح السمائية ، انقذته من هاوية الاسخريوطى السحيقة !
نظر إليه الرب يسوع فتجدد قلب كان ناكرا جبانا ، وخرج
التلميذ خارجا يكتب توبته الخالدة بدموع مريرة. وهكذا كان
الطائر الجميل ، رسولا كاملا كما تعني الرسالة .

كانت ليلة ليلاء ، وخيوط الفجر الأولى بدأت تتجمع
من بعيد ، والقوم في اورشليم يغطون في نوم ثقيل . وفي
أحد أركان المدينة العاصية كان مشهد محاكمة ظالمة ، والمحكوم
عليه يشرب كأسه جرعة جرعة ، ويسكب ذاته النقية قطرة
قطرة ، وتحترق أحشاؤه بنار الأثم المضطربة في طبيعة البشر

ابن الله الحي ، بل وجاهرت أمامه في نفس تلك الليلة انك
تضع ذاتك عنه إلى السجن وحى الموت !

أما الرسول الأمين . . ان كنا غير أمناء ، فانت الأعجم
كنت أميننا ! وبصيحتك أيقظت ضميرا من سباته ، واشرقت
في قلب كان في طريقه إلى الهاوية . بصيحتك رددت ضالا ،
وخلصت نفسا من موت إلى حياة عظيمة خالدة يضيء فيها
نور المسيح إلى الابد .

سارق السماء

« اذكرني يارب متى جئت في ملكوتك » *

كانوا ثلاثة ، يسوع في الوسط ، ولصان واحد عن يمينه
والآخر عن يساره !

أما يسوع ، فاني أتخبر من اختياره لرفيقه في ساعات
حياته الأخيرة في العالم . قد اختلط وامتزج بكل أنواع البشر ،
من الأخيار والأشرار وأصحاب الميول الدينية والدينيوية ،
ثم آثر أن يكون اللقاء الأخير مع رفيقين من طراز جديد ،
ليعلن أنه ليس لدى الله محاباة !

إن المجتمع الإنساني والعدالة الأرضية لفظا هذين اللصين
من كورة الأحياء ، فشاءت السماء أن يكون لقاؤهما الأخير مع
المسيح ! حيث تستطيع كل نفس جريحة خاطئة منكسرة ،
أن تجد قلبا واحدا مفتوحا على مصراعيه ، بعد أن أغلقت
في وجهها كل القلوب والوسائل البشرية !

كان الشريكان من قطاع الطرق والمتمردين . أبغضهم
العالم فأبغضوه ، وحقدوا على الساكنين فيه . تدرب قلباهما

* انجيل القديس لوقا ٢٣ : ٤٢

على الغدر والحقد والبغض ، وسارت أرجلها سريعا في طريق
الدم والشهوة ومسالك الهلاك ، إلى أن شاءت الأقدار أن يقع
الشريك في قبضة العدالة الأرضية ، ويساق كلاهما للموت
صلبا عبرة للعتيدين أن يفجروا . .

ومن خلال قضبان السجن والأسر المرير ، كانا ينتظران
بصيصا من أمل ، فالفصح على الأبواب ، وللوالي أن
يطلق كل فصح أحد أسراه . ولكن خيط الأمل الأخير قطع
حين درى في الفضاء صوت الشعب الصاخب «أطلق لنا باراباس»
وخرج باراباس إلى الحرية والحياة ، لأن البار قد حمل عنه
قصاص الموت والعار !

ولم يدرك اللسان شيئا عن ذلك اللقاء
العجيب الذي كان مقبلا عليها مع الرفيق الحديد ، ولم
يفهم «دماس» أن مجرى ساعات حياته المقبلة سيثير في
قلوب كل الأجيال أعمق الاحساسات وأدق المشاعر المؤثرة .

ودنت ساعة اللقاء بخارج أبراج أورشليم العاصية ، عند
«الجلجثة» . وهناك فوق الرابية أمعن اللسان النظر في
الشريك الثالث ، فلم ينظرا إلا إنسانا فاق البشر بهاء
وجيالا ، وقد غطى العار والحزن وجهه وانسكب دمه من

جراحاته التي جرح بها في بيت خاصته وأحبائه .

وأخيرا رفعت الحشبات ، وعليها أصحابها الثلاثة !
ونظر الرفيقان في آلامها إلى الصليب الأوسط وصاحبه
المعذب ، ثم انطلقت الألسنة التي لم تعرف إلا السباب
والشتائم كوسيلة للمخاطبة ، انطلقت لتجذف وتلعن ذلك
الشريك الضعيف ، بلا سبب ، مشتركين مع جمهور العابرين
والساخطين ، بينما قضيته مكتوبة على صليبه « يسوع الناصري
ملك اليهود » . وعبر الوقت بطيئا ، وماتت عبارات التهكم
والتجديف على شفاهاها الباهتة الخافتة ، فأخذوا إلى الصمت
والسكون .

وتكلم ابن «الانسان» أخيرا ! تجرأت الشفاه الحكيمة
بعد صمت طويل ، لتخرج منها عبارات لا يسوغ لبشر أن
ينطق بها . تكلم الصامت ! فخرجت مع كلماته البسيطة تلك النعمة
الحارفة والمساحة العميقة ، لتأسر وتغزو حتى أقسى
القلوب الغادرة والغليظة . . قدم صك الغفران والتسامح مجانا
لصاليبه ومبغضيه وطالبي نفسه البارة ، متضرعا لأجلهم ،
« يا أبتاه أغفر لهم لأنهم لا يعلمون ما ذا يفعلون » !
ولم يكن ممكنا أن تعبر هذه العبارة الأبديّة دون أن تثمر .

وكما أن الشمس تصهر الشمع بحرارتها، ولكنها تقسى الطين
وتحجره ، هكذا غزت كلماته الملهية قلب « ديماس » اللص
اليسين ، ففتحت أبوابه التي أوصدت طويلا واندفعت إلى
أعمق أعماق نفسه المتمردة . . ولكنها، وقفت عاجزة حائرة
أمام قلب مغلق حملة اللص الأيسر !

وفي خلال فترات السكون والألم عبرت أمام ناظري
« ديماس » صفحة حياته المظلمة القائمة . حياة بلا رجاء ، بلا
إله بلا سلام ، مضت سريعا كما بدأت في ظلمة الخطيئة الخاطئة
جدا ومسالك الشر الملتوية .

وإذا كان زمان الحياة الذي مضى باطلا ، قد خلق منه
انسانا فاقد الحس والشعور في نظر العالم ، فان بقية من ضمير
طال سباته قد تيقظت في ساعاته الأخيرة وهو يعاني سكرات
الموت ، على صوت تلك الكلمات العذبة المؤثرة التي خرجت
من فم المصلوب العجيب !

كان اللص الأيسر لا زال يتكلم بلسان التهكم موجهها
عباراته إلى يسوع « خلص نفسك وإيانا » ، أما اللص اليمين
فتكلم بلغة التوبة والاعتراف الحسن . أدرك في لحظة...
ما عجز بيبلاطس البنطي ورجال الكهنوت اليهودي عن

إدراكه ، وصاح مؤنبا رفيقه « أفلا تخاف الله ؟ الذي لم
يعرف في قاموس حياته معنى الشفقة ، أدرك وهو على
أبواب الأبدية أن رأس الحكمة مخافة الله . فاعترف انه بعدل
ينال استحقاق ما فعل ، ومع كونه لم يهتم طيلة حياته أن يعرف
حرفا واحدا من الناموس ، فانه أدرك أخيرا أن الدينونة عادلة ،
وذلك فقط في نور المسيح مصلوبا حين جاهر ديماس عن يسوع
قائلا « أما هذا فلم يفعل شيئا ليس في محله » .

طوباك أيها اللص اليمين ، لأن هذه كانت الشهادة الوحيدة
الحسنة التي تنوه بها هذا الغريب ليسوع ، حين لم يكن
هناك ولا شاهد واحد يقف إلى جوار « ابن الانسان » ، حتى
ولا « بطرس » صاحب المفاتيح السماوية الذي كان في الخارج
« يبكي بكاء مرا » .

كان خلاص « ديماس » في تلك اللحظة أقرب إليه من
ظله ، فتلفت إلى يساره ليرى مشهدا كان حاسما في حياته .
رأى الدم والعرق والآلام والشوك والجراحات .
رأى المحبة والغفران والمسامحة والسلام مجتمعة معا .
ومن وراء هذه جميعها رأى مخلصه وملكه المصلوب
ودخلت النعمة الحارفة إلى أعماق قلبه الكسير ، فصاح صيحة

داوية رددتها أجيال المؤمنين وراهه « أذكرني يا رب متى
جئت في ملكوتك » .

وعبرت على نفس المسيح الحزينة ، سحائب السرور
والإبتهاج فانه من تعب نفسه رأى وشبع ، في انسان كان
ضالاً فوجد ، وكان ميتاً فعاش ! كانت كلمات اللص في أذنيه
أوقع من ترتيل الملائكة عذوبة ، فأجاب الرب لهب اللص
ميعاداً لم ينله أحد قط « اليوم تكون معي في الفردوس » !

وانتهت مغامرة لص عند هذه الكلمات ، لص ليس كمثل
كل اللصوص ! لأنه لما كان لصاً بطبيعته طوال أيام حياته ،
فقد شاء وهو على أبواب الأبدية أن يغامر في سرقة من نوع
جديد ، سرقة السماء وفردوس النعيم . فاختطفها الأمين قبل
سائر الأحياء والراقدين ! !

وانزلت الشمس من الظهيرة ثلاث ساعات . وأبصر
سارق السماء قوة ابن الله تعمل فيه ، وهوى حمل الخطايا الثقيلة
بحت أقدام يسوع ليختفي مرة واحدة إلى الأبد في قطرات
الدم الثمين ! وأنصت الرجل إلى ملكه وهو ينطق بعبارات
الأبدية ، الواحدة تلو الأخرى ، إلى أن أسلم روحه الباراة بعد
أن أكل كل شيء .

و حين كانت الشمس الغاربة تودع أورشليم العاصية ،
من وراء الأفق الأحمر ، جاء عسكر الرومان فكسروا
سيقان اللصين . وبينما كان سارق السماء يلفظ أنفاسه ، نظر إلى
ملكه . . فعائز الحربة والجنب المطعون ، وبنبوع الدم والماء .
ثم انطلق إلى لقاء سيده في الفردوس المسروق ، كحسب
وعده الأمين !

أيها القارئ العزيز ، ليتك تتعلم الحكمة والأمانة من ذلك
اللص الطوباوي ، الذي أدرك قيمة النفس والحياة والخلود في
ساعته الأخيرة . هي نظرة واحدة إلى المصلوب وأنت واقف
في ظلال صليبه ، حيث سال ينبوع من دم الغفران والتجديد ،
قطرات من الحياة الأبدية . فقم واغتسل واسرق خلاصك ورنم
مع اللص اليمين « اذكرني يا رب متى جئت في ملكوتك » .

من أجل كل واحد في الجسد ، فصار لأي انسان حق
الاشترك في هذا الامتياز الذي جاء المسيح لأجله ، بالايمان
الحى فيه .

ولا يستصعب أحد الاعتراف بتلك الحقيقة ، فانه لم يكن
أمرا شائنا ولا يحط من مجد ابن الله . بل ان ألم الموت صار
بالنسبة له اكليل مجد وكرامة ، ورفعة فوق رفعة . اذ أعطى
اسما فوق كل اسم ، وهو آت أيضا بأبناء كثيرين إلى المجد
بعد أن كمل بالالام .

وقد تذوق يسوع الموت ، لكى يعتقنا من خوف الخطية
والموت . فانه على الرغم من البسالة والشجاعة التى يتحلى بها
الأبطال وصلاب الرجال ، كان الخوف من الموت يسود
الجميع . وخوف الموت هو خاتمة بلايا الانسان وآخر شروره ،
ويثير الرعب المريع من توقع الدينونة والجزاء ، وصرامة
تبكيه الضمير وانفعالاته . ومن هذه الحقيقة استمدت شرائع
الله قوتها وسيطرتها على كل الناس فى كل الأجيال .

وجاء المسيح ليزيل الالام الفظيعة التى تصاحب تبكيه
الضمير ، ليقدم صاحب الضمير ويعتق الذين استعبدتهم
الخوف من الموت والقصاص والدينونة . وتم هذا بنصرته التامة

لماذا الموت ؟

« يسوع نراه مكلملا بالمجد والكرامة .. لكى يذوق بنعمة
الله الموت لأجل كل واحد .. لكى يبيد بالموت ذاك الذى
له سلطان الموت أى ابليس ، ويعتق أولئك الذين خوفا
من الموت كانوا جميعا كل حياتهم تحت العبودية » * .
اراد كاتب السفر بهذه الكلمات ، أكثر من مجرد الموت
لأنها تنطوى على الموت فى حالة الوعي والادراك ، واختبار
الموت بآتم معناه . وحين أفكر فى يسوع وهو يذوق الموت ،
يخيل إلى أنه هو وحده الذى تذوق الموت حقاً !

فانه لم يتذوق موت الجسد فقط ، ولكنه وهو البار
الطاهر بلا خطية أو شبه خطية ، قدم ذاته بارادة واعية
ووضعها بقبسول غير مقيد ، ليتذوق بالسرور أفظع
آلام المسوت - أعنى الانفصال - الذى هو نتيجة الخطية
وشوكتها . لذلك حق له فى الصايب أن يتوجع وهو يرفع
صوته الحزين بنيرات الأسى العميقة « إلهى إلهى لماذا تركتني ؟ »
وقد فعل ذلك بنعمة الله الغير مستقصاة ، بقداسة ورضا ،
وبحج عظيم فائق من أجل كل البشر الذين يخطئون ، نعم
ومن أجل كل واحد فى الجسد فصار لاي إنسان حق الإشتراك

* رسالة القديس بولس للعبانيين ٢ : ٩ ، ١٤ ، ١٥ .

على الموت ، وعلى ذاك الذى له سلطان الموت أى إبليس .
 ففي المسيح ينتفى الخوف من الموت ، وما بعد الموت ! فلا
 شىء من الدينونة على الذين هم فى المسيح يسوع ، ولا عبودية
 خوف ، بل حرية مجد أولاد الله وأحبائه ، ولا انفصال وعزلة
 موحشة ، بل الجميع فى الواحد ومن الواحد .
 إذ هو كرز بالانطلاق للأرواح التى فى السجن وفى
 الهاوية ، مطلقاً إياها إلى الموضع الذى هرب منه الخوف والحزن
 والكآبة والشهد ، لأن الله معنا إلى الابد .

فرستوس أنبىتى

« ليس هو هنا ، لكنه قام » *

كانت الشمس تميل إلى المغيب ، والسبت يلوح ، وقد
 أغلقوا عليه القبر بحجر عظيم . ثم تلاشت أصوات المريمات
 الهالعة ، وسكن صوت النواح والأوجاع ، وخفت وقع
 الأقدام المتباعدة .

وفى هذه الساعة لم توجد جماعة أكثر ضعفا وحزنا وانكسارا
 من جماعة الرب . فكيف كان ممكنا أن يحدث بعدئذ كل هذا
 الذى حدث ؟ القصبات المرضوضة صارت أعمدة وهياكل !
 انقلب الحزن فرحا ، والهوان كرامة ، والحزى مجسدا !
 والعشرات القليلة صارت ربوات وربوات ، مثل رمل البحر
 ونجوم السماء فى الكثرة ! ليست هناك إلا إجابة واحدة
 تشرح كل ما كان ، أن يسوع قد قام من بين الأموات .
 القبر فارغ والحجر مدحرج ، ورئيس الحياة ليس ههنا بل فى
 أعلى علو السموات !

* انجيل القديس لوقا ٢٤ : ٦ .

ربنا نفسه يسوع المسيح ، بكل سلطان و ارادة وثقسة ،
أسلم نفسه . وقع في الأرض ليموت ، ثم يحيى بقوة ومجد
عظيم . ان اقدامه عرفت الطريق إلى القبر ، واقدامه أيضا
تعرف الطريق خارج القبر . يعرف كيف يدخل ، ويعرف
كيف يكون الخروج والاجتياز . يعرف جيدا أن يقول
« أنا اضطجعت ونمت واستيقظت » ، ويعنى جيدا ما نادى به
« انقضوا هذا الهيكل وأنا أقيمه في ثلاثة أيام » ، مشيرا إلى
هيكل جسده . حقاً هو القيامة والحياة . إنه إله أحياء لا إله
أموات . وهكذا كانت قيامتك يا يسوع ، لا تقاومها حراسة
أو تمنعها سيوف أو رماح .

وبالقيامة تمت خدمة الفداء ، وبدأت الصفحة الأولى
من السفر الجديد ، سفر الكنيسة المنتصرة ، التي لانهايسة
لأعمالها وأيامها إلى دهر الدهور . بدأت هذه الصفحة الأولى
في الصباح الباكر من أول ذلك الأسبوع الفاصل في التاريخ .
فن تلك الساعة المبكرة إلى اليوم يعطى يسوع اسما فوق كل اسم
ومجدا فوق كل مجد ، في المشارق والمغرب حيث يركز
بقيامته المفرحة .

ولقد حارب أعداء الكنيسة إيمان الكنيسة بالاضطهاد في

البداية ، فكانت حقيقة القيامة هي الصخرة التي تحطم عليها
الاضطهاد . واليوم يدرك الذين لا يؤمنون ، ان القيامة أيضا هي
التي تقف حجر معثرة بينهم وبين الذين قبلوه ، ولكننا
نسألهم لماذا تعد أمرا لا يصدق ، القيامة من بين الأموات ؟
الذي أوقف مشهد جنازة محزنة خارج أبواب « نايين » ،
ليرد شابا وحيدا إلى أمه من برائن الموت ، ألا يقدر هو نفسه
أن يجتاز القبر المغلق إلى فجر القيامة والخلود ؟ والذي أذهل
العالم وتحدى البشرية أمام مغارة رقد فيها جسد ليعساازر
أربعة أيام ، وأخرج الميت خارجا مستسما لنيرات السذى
دعاه من الظلمة إلى النور العجيب ، ألا يقدر أن يقيم نفسه ؟
وقالوا إنها اشاعة ! فن سمع باشاعة استطاعت أن تغير
مجرى التاريخ ، وتبطل الرئاسات والسلاطين ، وتجدد حياة
الربوات والملايين ؟

كل شيء تغير لانه قام . فقد حمل يسوع لتلاميذه اختبار
الحياة الجديدة ، حياة تمتد امتدادا عجيبا بلا نهاية أيام إلى
الأبدية . حياة المدينة الجديدة ، مدينة الله المزينة لأجل عريسها
الحبيب ، بلا ألم وبلا دموع . وما أعذب الأختبار اسارة
والكلمات السعيدة التي أنصت إليها أحيائه ، طوال الأربعين
يوما بعد قيامته .

فماذا نخاف نحن اليوم ؟ أن المجهول كان يحمل معه دائما الخوف والحزن والقلق للانسان ، ولكن بعد ما قام يسوع ، لا خوف أو خشية من الغد لأنه أعلمنا بكل شيء . ثق فقط أيها العزيز ، ولا تعود تخاف بل آمن بعبارته العزيزة أنه يقيمك معه في اليوم الأخير ، ووعدنا الأمين « من كان حيا وآمن بي فلن يرى الموت إلى الأبد » .

في هذا الايمان كان بولس يمت كل النهار ، وهذا من أجل الرجاء الذي زرعه فيه قيامة الرب . وفي هذا الرجاء كان بطرس بمنطقه واحد وآخر يحملنا إلى الصليب ، لتنتزع حياته الأرضية بعنف وقسوة . لكن هيئة المسيح الذي قام حيا وأوصاه ثلاثا أن يحبه ويرعى خرافه ، كانت أقوى من أن يفصله عنه الموت الحسدى . وفي هذا الرجاء كان اسطفانوس الشهيد الأول يتمزق ويموت ، ولكن وجهه الملائكى المشرق كان شاخصا إلى علو السماء ، ليرى ابن الله ومجده قائما حيا عن يمين العظمة .

هناك حيث أخذته السحابة عن عيوننا ، زمنا ، إلى أن يحيى .

مازمرقس

« وتبعه شاب .. » *

في ليلة الآلام الأخيرة حينما سارت قدماه في ساعات جهاده العظيم في البستان ، وأمام محاكمه وقاتليه حين تبادلته الأيدي الجاهلة وبصقت عليه أفواه الكلاب وجلدته أذرع الأثمة والخطاة . . كان ابن الله ينسحق بالآلام ، وحيدا من الأحباء والأصدقاء ، وحيدا من التلاميذ المعزين والشهود الأمناء . وكانت هذه الوحدة وهذا الحفاء من الطبيعة البشرية الخائفة الضعيفة المتغيرة ، أمر على نفسه من الجلد والصلب والجراح !

كان يعاين الوحدة حينما باعه التلميذ الخائن رخيصة لقاء ثلاثين من النضة . . وكانت القبلة الغاشة الآثمة تجوز في نفسه ترقيقة مثل سيف ذى حدين . ثم لما صاح الديك كان ينظر لبطرس بعينين التهبتا بالثرثاء الحزين ، للصخرة صاحب المواعيد وحامل المفاتيح السماوية !

* انجيل القديس مرقس ١٤ : ٥١ .

وعندما أسلم يسوع تحت أستار ليل مظلم ، كسان يتبعه من بعيد شاب لابسا ازارا على عريه تبعه في خطوات متعثرة ، في قلبه خوف عظيم ، وفي نفسه رعب وشك . وفي جو من الهلع أمسكه الشبان على أنه واحد من أتباع يسوع وتلاميذه ، ولوقت تنكر معلمه للوديع ، تنكر مثل الآخرين ! وانطلق هاربا وترك الازار بين أيديهم ، على عريه المخزى !

كانت هذه هي الصفحة التي افتتح بها القديس مرقس حياته وجهاده من أجل المسيح ! وهو وحده الذي رواها ، ولم يذكر اسمه في الواقعة خجلا من ضعف بشريته !

ولكن ! الذي رأى اسرائيل في شخص يعقوب ، ودعا داود من وسط الأغنام لرعاية شعب ، والذي رأى الصخرة في ضعف سمعان ، وعابن بولس في قسوة شاول الطرسوسي ، هو الذي جعل من آنية الهوان آنية الكرامة ، ومن القصبية المرضوضعة عمودا في هيكله ، ومن الفتيلة المدخنة أوقد سراجا وفي الضعف أكل قوته !

فبيد مقتلرة وذراع رفيعة جعل الرب من الشاب الهارب كاروزا عظيما ومبشرا ، خادما أميننا مخلصا حتى الموت ،

وانجيليا كان انجيله أول بشارة مفرحة خرجت أخبارها للعالم ، وأول رسالة مكتوبة تسلمها أبوانا الأولون عن ابن الله . وهذه هي روح المسيحية ، النعمة العظيمة التي يبسوع صارت ! روح الايمان المجيد ، وهذا ليس منكم بل هو عطية الله . ليس مرقس ، بل النعمة التي ولدته الولادة الحديدية ، ليس برهان العلم والعقل والمنطق ، بل قوة النعمة التي تجدد القلب وتنقي النفس وتخلق الانسان الحديد ليكون شريك الطبيعة الالهية . وهكذا تشددت اليدان المسترخيتان ، وقومت الركب المخلعة ، وقدم ابن الله للخليقة مرقس البشير ، المفرز من بطن أمه لاستنارة العالم بنور الانجيل !

+ + +

و كانت حياة الكاروز مجاهدة حسنة ، مع عوامل كثيرة واجهته وهو بشر تحت الآلام مثلنا ! وإذا ألقينا النور على أركان حياته كما دونتها الأسفار والرسائل ، لمسنا اشعاعا مسن الجمال أراد الله أن يبرزه لنا ، لنذكر انسانا بشرنا بكلمة الحياة ونتمثل بايمانه ونتعظ بنهاية سيرته !

جاهد مرقس الكاروز ، لأجل انجيله الذي وصلت بشارته إلى المشارق والمغرب ، بدايته انجيل يسوع المسيح ابن الله ،

ونهايته آمين . والذين ينادون بالانجيل من الانجيل يعيشون ،
ويقتاتون بخبز سماوى باق للحياة . ولأجل هذا الانجيل استعبد
نفسه للجميع ، كى يربح الأكثرين . ليس يونانى ولا رومانى
ولا مصرى ، ليس ختان ولا غرلة ، ليس غنى أو فقير ،
عبد أو حر ، بل انجيل واحد وايمان واحد ورب واحد
يكرز به فى للعالم أجمع للخلاص . لأجل الانجيل عاش مرقس
وجاهد ، ووقد ! فكان جزءا من روحه وقلبه ، وشعاره
« خير لى أن أموت من أن يعطل أحد فخرى » . كل هذه
المجاهدة ، كى يكون شريكا فى الانجيل ، وقد كان !

وقد جاهد مرقس للكاروز جهاد جندى صالح للمسيح ،
كى يرضى من جنده . . لم يتجند بنفقة نفسه لنفسه ، بل
ليرضى من جنده . ترك أمواله ليكون له فى السماويات مال
أفضل ، حيث لا يفسد سوس ولا صدأ ولا ينقب سارقون .
ترك أبا وأما ، اخوة وأخوات ليصير أخا للمؤمنين فى
كنيسة الله عمود الحق وقاعدته ! افتقر كى يغنى بفقرة
الكثيرين ، بغنى المسيح الذى لا يستقصى .

كجندى صالح حمل ترس الايمان ، ولبس خوذة

الخلاص ، وتمنطق بالحق ، ورفع الكلمة الحية الفعالة التى
هدمت الحصون ، مثل سيف ذى حدين خارق إلى أعماق
النفس . تلك هى حصون الوثنية الرومانية التى تملك العالم
القديم ، وغزاها الجندى الأمين وكانت تخضع له حينما تنقل
فى اليهودية وآسيا وسواحل أفريقيا الطويلة ، ومن المغرب
إلى هذه الأرض التى نقيم عليها الآن .

وكان جهاد الجندى ضد الوثنية القديمة ، شاقا
ومجيدا . جهاد الروحيات ضد الماديات ، ملكوت السموات
أمام ممالك الأرض وامبراطورية هائلة ملكت المشـــــــسارق
والمغارب . كان انجيل الخلاص يواجه أنجيل ساقطة تنادى
بعبادة المخلوق دون الخالق ، وابدال مجد الله الذى لا يغنى
بصورة الانسان الفانية . وهكذا استنارت الخليفة المظلمة بنور
الانجيل الساطع ، بعدما استعبدت لذهن مرفوض وسبي
فلسفات ضالة .

† † †
وعاش مرقس الكاروز حياة الغرباء على الأرض ،
جال متغربا بلا وطن ! لم تكن له مدينة باقية ، اذ كان يطلب
العتيدة والوطن الأفضل السماوى . وفى مجاهدته كبشر حثيث
نعاله بين اليهودية وآسيا القديمة وايطاليا وسواحل افريقيا ،

ومصر ، في سياحة عظيمة لانهائية ، انتهت بارتحاله إلى أحضان ابراهيم واسحق ويعقوب !

تعلم الألم والضيق ، وكابد الاضطهاد والظنك . في الأسفار ، في أخطار طريق ، ولصوص ، اخسوة كذبة ، والضيقات والاضطهادات فوق كل طاقة ، مما تا طوال النهار . فقد كان يدرك أنه وهب لنا في المسيح الايمان مع الآلام ، وانه في هذه جميعها يعظم انتصارنا بالذي أحبنا !

ومرقس الكاروز قد جاهد أيضا جهاد التلميذ ، وصفة التلمذة العظيمة هي الطاعة . تعلم الطاعة في الخدمة وهو شاب بين يدي برنابا الرسول ، وفي الخدمة بين يدي بولس الرسول الذي ذكره مع أسماء قلائل ، بقوا مخلصين له حتى النهاية وهو طريح السجن في القيود . فذكره لتيموثاوس قائلا « احضر مرقس معك لأنه نافع لي للخدمة » . وتعلم الطاعة في الخدمة تحت قدمي بطرس الرسول ؛ الذي أحبه محبة غالية فدعا في رسائله « مرقس ابني » .

وأخيرا كانت مجاهدة مرقس الكاروز ، حتى إلى الدم . ففي هذه البقاع التي نعيش عليها ، كانت تقوم حضارة وثنية

باطشة ، تسندها قوة الشر في عالم القياصرة القديم . ولم يكن ممكنا أن يملك البرمع الأثم ، المسيح مع بليعال ، والنور مع الظلمة . فقام الرؤساء ، وتآمر سلاطين وأصنام الهياكل ، لهلاك رجل طاهر مثل الملائكة ، ومقاومة انجيل غزا قلوب الناس .

وكانت ساعتهم وسلطان الظلمة ، حين أوثقوه وجروه في شوارع الاسكتلرية ، وليس التلميذ بأفضل من معلمه ! وفي هزة وسخرية وعار اختلط اللحم بالدم بالطريق في جراحاته ، وتمررت نفسه وتجرع كأس الآلام كاملة . وعبرت حياته أمام عينيه في ساعة انتصاره كبخار يتلاشى الشاب الذي حمل جرة الماء ، الشاب الذي ترك الأزار وهرب عاريا ، يوم الروح القدس ، السياحة الطويلة مع برنابا وبولس وبطرس ثم سياحته الأخيرة إلى هذه البلاد ، والانجيل الذي رسم حروفه بأصابعه .

وهتف المجاهد المنتصر « من سيفصلني عن محبة المسيح ؟ شدة ، ضيق ، سيف ، عرى ، جوع ، عطش ، آلام حاضرة أم مستقبلية ؟ ، ان آلام الزمان الحاضرة لا تقاس بالمجد العتيد . . » ثم انحنى ليوضع الاكليل على رأسه الطاهرة ، وانطلقت نفسه لتكون مع المسيح ، هذا أفضل جدا ! الخاتمة الحجيذة للسياحة العظيمة إلى أورشليم السمائية .

من منكم كان يعثر ومرقس لا يعثر ، من يضعف وهو لا يلتهب ؟ . لم تجاهدوا بعد إلى الدم ، أما هو فحسب دماه رخيصة لاجل اسم الرب . « جاهدت الجهاد الحسن ، أكملت السعي ، حفظت الايمان ، وأخيرا قد وضع لي أكليل البر الذي يهبه لي في ذلك اليوم الرب الديان العادل ، وليس لي فقط بل لجميع الذين يحيون ظهوره أيضا » .

وأخشى أن يذكرنا ذلك القديس اليوم ، بأسف ولوعة . فأن جهاده كان لأجلى ولأجلك ، رعى الرعية ليشرّب من لبن الرعية ، وغرس الكرم ليأكل من ثمر الكرم ، زرع الزارع على الرجاء ليحصد فينا ثلاثين وستين ومائة !

فارحموا أنفسكم يا أقباط مصر ! ولا تفسدوا الزرع الذي زرعه ، والمجاهدة التي اكتوى بها ، والدم الذي اغتسل فيه ! بل قدموا له الثمر المتكاثر ، اللبن العسديم الغش ، عصير الكرمة التي وهب حياته لها ، لئلا نخزن روحه المحبذة في خلودة ، ونصير بعد عارا .

اليوم أن سمعتم صوته فلا تقسوا قلوبكم . اذكروا مرشدكم وكاروزكم ، الذي بشركم بكلمة الحياة تمثلوا به ، وأنظروا إلى نهاية سيرته ، عسى الله يقبل شفاعته عنا كل حين ، آمين .

اقبلوني حتى تكافئني نظمي !

« ينبغي أن يصلى كل حين ولا يمل » *

هذا الحيل لا يمارس الصلاة ، لأنه لا يؤمن بفاعليتها . أقول هذا وفي الأفكار بليلة ، لا يعلم مداها سوى الخالق وحده . فقد دخلت إلى الكنيسة المنظورة مباحثات وتعاليم غريبة عليها ، لها صبغة انتطور العالمى ، ولم تكن قط من تعاليم رب الكنيسة حين ترك رسالته لتلاويده . تلك الرسالة عينها التي هي في غنى عن كسل تطوور وزيادة أو نقصان وظل دوران ! ففي الوقت الذي يتحدث فيه رجالات الاصلاح ، حتى بالسنة وأسماء مسيحية لسنا نسمع كثيرا عن الصلاة لأجل الاصلاح الكنسى العميق !

نحن نترك حكمة الله ، لنثبت حكمة أنفسنا . نتخلى عن موارد المياه إلى الآبار المشققة لئلا تضبط ماء ، وإلى الغيوم الحفاة التي لا تمطر ، وإلى خبز بائد لا شبع فيه . وان مجتمعا يدعى أنه مسيحي ولا يمارس الصلاة ، يكون محروما من أول

* انجيل القديس لوقا ١٨ : ١ « .

أصول المسيحية الأصلية، كمدينة لا حارس لها ولا أسوار.
فاسمعوا اذن الرب ولا تضلوا « ينبغي أن يصلى كل حين ولا
يمسك » .

هذا هو حجر الزاوية في بناء كنيسة المؤمنين . صلاة
مستمرة ، صلاة نارية ، صلاة فردية واجتماعية . صلوات
خاصة وعامة ، ليلا ونهارا ، في وقت مناسب وغير مناسب .
ترفعها بالروح والحق ، بلجاجة واصرار ، بعبارة منطوقها
وبأنات خفية يشفع فيها الروح ! وكما قال القديس بولس
« لا تكونوا مهتمين بشيء إلا بالصلاة مع الشكر ، كي تعلم
طلباتكم لدى الرب يسوع » .

وموضوع تأملنا هو المثل الالهى الذى أعطاه لنا الرب
يسوع ، مليئا بالتعزية غنيا بالسلام العميق ، في قصة انصاف
قاضي الظلم للأرملة المسكينة .

أيها الرب سيدنا ، عجيب كيف تحتمل غلاظة رقابنا
وصلابة قلوبنا وانهار ايماننا ! وتضع ذاتك موضع قاضي
الظلم الذى انصف لجاجة الأرملة ، فتقول لنا ، أقبولنى ..
ولو كقاضى الظلم ! بينما أنت الذى يقول فيك صاحب المزمور
« أحببت البر وأبغضت الظلم ، لذلك مسحك الله بزيت الابتهاج

قضيب استقامة قضيب ملكك » . « تذكر المسكين
تقضى للمحتاج ، تجرى الخبز للجياع ، وتنصف الأرملة
وتغيث اليتيم » .

وقد أنصف قاضى الأرملة ، قضيتها ، من خصوم أشداء
يأكلون بيوت الأراامل . وكانت أسوأ منا حالا ، فقيرة معدمة
غريبة مجهولة ، بلا عون وبلا وسيط . أما انتم فلستم عنه
غرباء ! بل سفراء ، وأولاد ، وكهنة ، ومختارون ، وأولاد
المللكوت والموعود ، أبناء للنور وشركاء للطبيعة الالهية .
ويعوزنى الوقت لأخبركم بالألقاب المحيطة والامتيازات الغنية
التي منه ، والأسماء التي ارتبطنا بها معه حتى النفس الأخير .
ولكن الكثيرين يتجاهلون امتيازهم واسماءهم سهوا أو عمدا ،
في أيام لا يوجد فيها كثيرا ايمان ربنا يسوع على الأرض .

† † †

وينتقل المثل إلى اللجاجة والاصرار ، صراخ الأرملة
بالليل والنهار ، ابتهاج وطلبه وسؤال ، ان « انصفنى من
خصمى » . وهكذا كان ايليا ، سبع مرات بصرخ إليه ،
ان تمطر سماؤه . وبولس ثلاث مرات يتضرع بالحاح ، ان

تفارقة شوكة جسده . والكنيسة الأولى رفعت صلواتها بلجاجة
من أجل بطرس وهو في السجن .

بل حتى الرب يسوع نفسه بدموع وصراخ وطلبات ،
بعرق ودم ، بمجاهدة ولجاجة عظيمة . ثلاث مرات وهو جاث
على ركبتيه في الخشيماني ، بانات لا ينطق بها ، من أجل عبور
الكأس .

أقول هذا لتخجيلكم ، لأننا لا نصر على الصلاة ولا
نداوم على الطلبة . مع أننا لا نضطهد في هذه الأيام لأجل
الصلاة ، كما كان الأولون يضطهدون ويعذبون . فكلنا
يعرف أن علانية دانيال في الصلاة لربه ، تسببت في القائه إلى
الأسود الكاسرة . أما نحن فلا نصلي بلجاجة أو بدون لجاجة!
هناك تعليم آخر لا ينادى بالصلاة ، يتزعمه الذين لا يصلون .
فتور شامل بلا إيمان ، خطية رابضة عند باب القلب ، تخرس
اللسان عن عبارات للصلاة .

وقد كان انصاف قاضي الأرملة بعد امهال ، والفارق
متسع بين الامهال والاهمال . فلنحسب اذن اناة ربنا وامهاله ،
خلاصا . فهو لا يهمل كقول الجهال وغير العارفين ، بل
حتم كل شيء بالمواعيد والأزمنة والساعات ، حسب علمه

السابق ومشورته العميقة المختومة . أعد لكل أمر ساعته ، ليس
بحكمة هذا الدهر التي تبطل ، بل بحكمة الله الكاملة بين
الكاملين .

قد تبدو أمامنا ارادته ، أحيانا غامضة ومشترة ، وننظر
إليها كما إلى لغز محير . قد نعرفها بعض المعرفة ، أو نجعلها
بعض الجهل ، ولئن نتوصل إلى عمقها طالما نحن نلبس جسد
الضعف والهوان . ولكننا سنعرفها كل المعرفة يوم نخضع هذا
الحسد ، وحين نرفع البرقع عن قلوبنا لنأتى إلى مناظر الرب
وأعلاناته وجها لوجه !

† † †

وعلى أى حال ، فإن الله ينصف الصلاة حتما بعد الحاجة
وامهال . وليست هناك صلاة بالروح وبالحق ، ولا تستجاب .
ولى تأمل رقيق في هذا الانصاف ، فقد تكون الاستجابة
الصلاة حرفية ، ولكن هناك أيضا استجابة وانصاف بالروح
أفضل من كل حرف .

كانت هناك استجابة حرفية لصلاة ايليا النبي القديم العظيم ،
حين أمطرت السماء بصلاته النارية ، بعد ما كسنت
اغلقت ثلاث سنين وستة أشهر . وكانت هناك استجابة

حرفية لصلوات النساء القديسات قديما ، ساره ورفقه وحنه واليصابات . فان الصلاة فتحت البطون العواقر التي لم تلد ، فانجب أولاد الموعد، اسحاق ويعقوب وصموئيل ويوحنا المعمدان ! وكانت هناك استجابة حرفية لصلاة الكنيسة المسيحية الأولى بلجاجة من أجل بطرس وهو نزيل السجن في القيود ، فانفتحت الأبواب الحديدية المغلقة وهوت القيود الثقيلة أمام ملاك الرب ، وخرج بطرس عائدا لاحتضان الكنيسة .

ولكن الله لم يستجب حرفيا لموسى ، ولبولس . فموسى كبير الأنبياء وصاحب الاشرع ، يطلب بلجاجة أن يجتاز الأردن إلى كنعان الموعدة . ولكن ماذا يقول له الصوت الالهي ؟ « لا تعود تكلمني في هذا الأمر » . ومات موسى دون أن يفقد بصره ولا زالت على وجهه نضارته ، ولكن بقي على ضفاف الأردن الشرقية لم يدخل راحة كنعان .

غير أن الانصاف الروحي العجيب حدث خرسارج الحسد ، وبعد أجيال طويلة ! فقد ظهر موسى مع ايليا إلى جوار الرب يسوع ، على قمة الجبل المقدس في اليهودية ! وهكذا استجاب الله طلبه موسى بامتياز عجيب اختصه به

وايليا النبي ، مع المسيح في مجده متجايا ، وفي كنعان الأرضية مثال السماوية راحة المؤمنين إلى الأبد .

وكانت شوكة بولس في جسده ، تضنيه وتعذبه ، ولم تفارقه وجاءه الصوت الالهي الصريح بأن ستبقى الشوكة ، كى يحمل في جسده سمات الرب يسوع ! ثم جاء الانصاف لصاواته ، امتيازا روحيا غنيا ، فقد أعطاه الله قوة فاضت ، ونعمة تكفيه . لم يرفع عنه الشوكة من الحسد ، ولكن سكب عليه نعمة وقوة ليتزكى اناؤه المختار ، ويتأق مجسده بين القديسين !

على أن أعمق استجابة روحية لصلاة كانت في بستان الحثسياني ، حيث يقول الكتاب عن رب المجد أنه سمع له من أجل تقواه . ارسل إليه ملاك من السماء يقويه ، ليشدد نفسه الحزينة ، وجسده الحاثي على الأرض القاتله ! ليدوس آلامه ويشرب كأسه ويتذوق ألم الموت بالصليب موتا واحدا و صليبا واحدا . فيفتدى بهذا خطايا كل انسان ، عاملا الصلح عهدا أبديا بدم صليبه ، وليقوم في الثالث ناقضا أوجاع الموت ، ليملك في يمين العظمة ويجعل اعداءه تحت موطى قدميه .

ختام الأمر كله ، ان الصلاة ، هي غريزة المسيحية الأولى .

الألف والياء ، بداية ونهاية كل اصلاح وتجديد . وأى طريق
سواها لا ينفع شيئا ، كمثل أطعمه لم ينتفع منها الذين تعاطوها .
فلفل الضرر البالغ الذى نتعثر فيه بجهالتنا وفلسفتنا
العالمية ، يدفعنا إلى طلب بركات الصلاة ونعمة الانصاف
الالهى . فنحرس بهذا خيمتنا الأرضية ، نبني أسوارنا ولا
نكون بعدعارا .

الوشن الجديد

« احفظوا انفسكم من الأصنام » *

الوصية الأولى العظمى فى التاموس صريحه ، « اسمع
يا اسرائيل ، الرب الهك رب واحد . لا تكن لك آلهة أخرى
أمامى » . لتجبه من كل قوتك وقدرتك وفكرتك ، حبا خالصا
لا يشاركه فيه شريك ! ومن يجب فى الوجود شيئا أكثر منه
ومن يعبد سييدا آخر تحت الشمس ، فهو حتما ينفق الحروف
الكبيرة للوصية الأولى . ولا تخفف من وطأته معاذير ، فاما أن
يملك يسوع أولا يملك ، وله وحده تسجد واياه وحده تعبد ،
أو يمضى يسوع إلى قلب آخر يقبله !

والخيل للذى نعيش فيه ، يحب المال حبا يستحوذ عليه
كل اهتمامه . ويتكل على المال بطريقة معقدة ، حتى يمكن
القول بأن التفكير البشرى قد تحول بأسره نحو آلهة أخرى ،
مرتفعة أصنامها من الذهب والنقد ! اهتمام واحد واضطراب

* رسالة القديس يوحنا الأولى ٥ : ٢١ .

كثير بسببه ، وانه لتفكير مشين يسىء إلى النعمة المسيحية .
وليس المال في حد ذاته شرا ، فهو وسيلة للحياة البشرية .
ولكن الوسيلة قد تتطور إلى غاية وهدف ، وحينئذ تتغير
الأمور والعواقب . يحدث ارتداد مشين عن النعمة ، وتغيير
شامل في المبادئ والمثل ، وانحراف في المعاشرات والأخلاق .
ويكون ضلال عن إيمان الروح ، وأوجاع كثيرة ، فتور في
الحبة والعواطف الفاضلة ، ثم تجارب وفخ وشهوات مفرقة
في العطب والهلاك .

وقديما قلب المسيح موائد الصيافة وتجار التقوى ،
لأن بيت الله استحال إلى بيت تجارى للأموال . وقال الرسل
ايضا انه ليس حسنا أن يخدم رجال الله موائد !

ومن هم الذين يترددون على الكنائس واجتماعات العبادة .
ويشركون في الصلوات والصدقات ويتقدمون إلى شركة جسد
الرب ودمه ، ويشهدون ليسوع بدمائهم ؟ لا أرى بينهم أحدا
من السادة المتكلمين على أموالهم ، فاهم لا يشعرون يجب
حقيقى لهذا المكان المقدس ، ولا يؤمنون بنظرية المجازاة
المسيحية . لا يؤمنون بالكثرة المحفوظ في السموات ، ولا

يعتقدون في مسألة مرور الحمل من ثقب الابرة .

كان بين أتباع المسيح رجال ونساء من ذوى الأموال
والثراء ، ولكنهم حينما واجهوا تعليمه الصريح « اذهب بع كل
أموالك وأعط للفقراء وتعال اتبعنى » ألقوا أموالهم وباعوا
أملاكهم بالاختيار والسرور . ألقوا أموالهم وباعوا أملاكهم
حاسبين عاره غنى أفضل من كل خزائن المال ، علمين أن
هم كنزا محفوظا لا يضمحل أو يتلاشى في السموات ! وكان
شعارهم « انى سيد أموالى . وليس المال سيدا لى . انى أهب
مالى لأجل المسيح . ولا أضحي الرب لأجل مالى ! »
فباعوا كل شىء ، وألقوا أموالهم مشركة تحت أقدام
الرسل . هذا طراز من الرجال مثل برنابا ، ويوصف الذى من
الرامة ، تلاميذ مخلصون للملكوت الله .

ومن الناحية الأخرى ، رجال ونساء كانت خسارتهم
جسيمة . شاب يحفظ الوصايا منذ حدثته . يخسر الملكوت
وهو منه قريب . ويمضى حزينا لأنه أحب أمواله الكثيرة
أكثر من المسيح . وفريسيون وكهنة أغنياء محبوبون للمال ،
أفسدوا هيكل الرب . عطلوا حياة الايمان وأكلوا بيوت

الأرامل والمساكين ! وتلميذ باع سيده بالفضة ، بشمن عبد ،
واخوة احتالوا على أخيهم البريء ، وباعوه للاسماعيليين
بعشرين من الفضة !

وحنانيا وسفيرة كذبا على الروح القدس ، من أجل
خداع المال وعدم استقامة الضمير ! وعاخان ابن كرمي جلب
على اسرائيل العار والانكسار أمام قرية عاي الصغيرة ، لأن
نفسه اشتاقت إلى الذهب والفضة والغنائم خاسة !

وفي هذه الأيام يقف الوثن الكبير ، محبة المال ، يتحدى
كنيسة الرب في عناد واصرار . يجرب ، ويعثر ولو المختارين
أيضا ، كي يتلف الايمان ويبرد العاطفة ويفلس الضمير .
يخلق الشهوات والفخوخ والارتداد ، وفي النهاية يحمل معه
أوجاعا كثيرة لعابديه .

« أما أنا وبيتي فنعبد الرب إلى مدى الأيام » .

ذرة من الغضب الالهي

« اذرمد مدينتي سدوم وعموره ، حكم عايبها بالانقلاب واضعا
عبره للعتيدين أن يفجروا » . *

في هذا الوقت العصيب ، حينما يسود البشر توتر وقلق
واضطراب ، ويطنخي خوف عظيم . حين يفكر الناس في
الهلاك القطيع الذي قد تسبب عنه حرب أخرى بالذرة
والصاروخ ، هذه الطاقة الهائلة التي قد تحمل من الدمار معها
ما يكفي للقضاء على الحضارة الانسانية بأسرها وفناء الشعوب
والأمم ، أقول .. في هذه الأيام العصبية . قل وجود من
يقلب فصول سفر التكوين التي خطت صفحات التاريخ
البشرى الأولى ، ليطلع على صورة من الغضب والشدة والسخط
حلت بقوم عصاة أثمة ، فأحالتهم وحضارتهم إلى الرماد
والهشيم .

وتلك كانت ذرة من الغضب الالهي ! !

وليت الذين يخافون غضب الانسان ، يتأملون ولو لحظة

واحدة في غضب الله ، فان الحاجة الملحة اليوم هي أن نتعلم مخافة الله ، ونؤمن بالنار التي تأكل حينما يغضب ، مثلما حلت بسدوم وعمورة في لمسة من الغضب الالهي .

وعالمنا بصورته الحاضرة يبدو أشبع بكثير من هيئته القديمة في سدوم ! ويبدو لكل المسيحيين بوضوح ، من خلال السحب القائمة والنيران الملتهبة بالكبريت التي غطت ذلك السهل والدائرة المحترقة قديما ، أن مصير العالم الحاضر أشد هولا مما كان لسدوم وعمورة . فما أشبه الماضي بالحاضر ، وما أشبه الحاتمتين !

وقد يقول قائل ، ما لنا وهذا التاريخ الذي مضى إلى النسيان والقدم ؟ فأقول على الفور مع الرسول الحكيم ، ان « كل ما كتب كتب لتعليمنا » . فليس قديم ولا جديد ، بل هو تعليم واحد وهدف واحد . ولا تغيير في اى أفكار الله أو ظل دوران في مقاصده ، لكونه أزلى وأبدى فوق الأيام والسنين ، وأعظم من الأزمنة والدهور . ولنتعلم كقول للرب أن نفتش الكتب لأن لنا فيها حياة ، « فانه لا يمكن أن ينقص المكتوب » .

† † †

كان ابراهيم بارا أمام الله في أيامه ، وكذلك كان لوط . ووقف الرجلان على جبل ايل وقال ابراهيم لقريبه « هوذا كل الأرض أمامك » ، ليختار لوط أولا نصيبه فيها . وكان اختيار كل من الرجلين حاسما في تاريخها ، وفيه درس بليغ لما ترتب عليه من أمور على درجة كبيرة من الأهمية .

نظر ابراهيم إلى الشرق والغرب ، والسهل العظيم يمتد تحت قدميه ، ولكته لم يكن ينظر بعينية أو يبصره ومداركه . بل تطلع من بعيد إلى مواعيد الله ، وصدقها ، وآمن بها إيمانا مجيدا لا يحيد عنه . وهذه الروح الطيبة العظيمة التي تنظر الروحيات وتجوز إلى ذات الله وأعماقه ، اختار أن يعيش طوال أيامه متغربا في الخيام ، مثل غريب ونزير في الأرض . فدعاه الله لوقته « أيا للإيمان » لليهود والأمميين على السواء ، ممن يجيئون من المشارق والمغرب إلى أحضانه .

ونظر لوط أيضا ، وباليته ما نظر ! !

نظر بعينية ، واشتهى بفكره وخیاله . رأى السهل وحضارته . رجاله ونساءه ، مجتمعه ومدنيته ، منازلها وبهاؤه وثرأه ومباهجه .

وإذا ساد العيان ، ضعفت روح الإيمان ! فاشتهى لوط سدوم ، وتناقت نفسه إلى عمورة . وضع في قلبه أن يختار السكن

والمعيشة بين أهلها ، فيبنى لنفسه بيتا له ولبنيه . وكان يحلم
بالسعادة بين سكان تلك الجهة ، وبالغنى والثروة والبنين
والرزق والاستقرار . ونسى كل شئ آخرا ، نسي بره ،
ونسى المواعيد لأنه قد أحب العالم الحاضر .

وهكذا افترق الرجلان ، واحد سلك بالآيمان والآخرة
بالعيان . واحد أقرانه غريب في الأرض ، والآخرة أحب
العالم والأشياء التي في العالم . واحد طالب وطننا باقيا في
السمويات ، والآخرة وجد في سدوم وفي عمورة موطنه !

† † †

وانتقل ابراهيم من غربته إلى غربته ، من مجد إلى مجد ، من
تطويب إلى تزكية ، ومن خفة ضيقة وقتية إلى ثقل مجد أبدى .
ونال المواعيد العظمى والثمينه الواحد تلو الآخر ، حتى دعى
لله خليلا .

ورأى ابراهيم يوم الله في ضيافة رائعة ، ساعة غروب
الشمس في بلوطات ممرا ، حينما نزل الرب ضيفا عند ابراهيم
وأعلن له سر التثليث . ورأى يوم يسوع المسيح في الجسد ،
فابتهجت نفسه وفرحت بتهليل ، وآمن بسر التقوى مقديما !

وفي ذلك اليوم أيضا ، نال ابراهيم ميعاد اسحق ابن الموعد .
ومال الرب مع ابراهيم إلى الجبل ، يتحادثان في محبة ،
ودارت محاوره بين الرجل والهه كلهما رقة ولطف . صرح
الرب خليله بما في قلبه « هل أخفى عن عبدي ما أنا فاعله » ؟
فالله لا يخفى أسرار ه عن أحبائه ، وإذا أخفاها عن الحكماء
والفهاء ، فقد أعلنها الجاهل . للاطفال والرضع . وكما قال
السيد له الخلد لتلاميذه يوما « لست أدعوكم بعد عبيدا بل
أحباء . . . لأنى أعلمتكم بكل ما عند الآب » .

وحدث الرب ابراهيم عن سدوم وعمورة ، ان صراخها
صعد الية فمن هذه الحضارة القديمة أرتفعت خطايا شنيعة
وآثام بشعة ، ورذيلة قبيحة وسفالة اللاذراء . يا لعار الأرض
التي تتجاهل صوت خطاياها ، وصراخ آثامها يصم آذان
الملائكة والقديسين والأبرار في السماء . نعم فان للخطايا صوتا
بشعا في آذان رب السموات ، صراخ ونحيب قبيح ضد تربيلات
الملائكة العذبة وأناشيد الأبرار !

وإذا علم سكان سدوم وعمورة بأن الذين يفعلون هذه
القبائح يستوجبون الموت ، لم يفعلوها فقط بل سرروا وفرحوا

بالقبح الذي فعلوه ! ولما كانت الخطية خاطئة جدا ، وكان صداها كثيرا في أسمع الله ، ولما كانت عدالته صفة أساسية من صفات ذاته ، فالرحمة لا تنفي العدل ، والحجة لا تلغي القصاص ، لذلك نظر الرب وقال « انزل وأرى هل فعلوا بالتأم ، وإلا فاعلم » .

† † †

لا يتباطأ الرب كما يظن قوم التباطؤ ، بل هو يتأني . ليس تعالى بشرا يفكر بمنطق البشر ، ولا يقيس بلغة الأيام والسنين ، لأنه ما التاريخ وهو صانعه ، أو الدهور وهي عابرة كظل أمامه ؟ يوم عنده مثل ألف سنة ، وألف سنة مثل يوم واحد !

فليتهاون المتهاونون ممن يقولون « أين هو موعد مجيئه » ؟ أما نحن فلنحسب أناته ولطفه وامهاله خلاصا كقول الرسول . فانه يريد أن يقبل الحمييع إلى التوبة ، وإلى معرفة ربنا ومخلصنا يسوع المسيح . وقد حتم بالأزمة المواعيد كل شيء . أرسل الطوفان ، حين عصت الأرض القديمة عصيانا لا شفاء منه إلا بالماء . وقال أنزل وأرى ، حينما ازدادت الأرض

صراخا وعويلا بخطايا سدوم ومعاصي عمورة .

احتمل مقاومة الخطاة لنفسه أجيالا طويلة ، إلى أن أتت الساعة وحل ملء الزمان أخيرا ، فأرسل أبنة الحبيب لينزل ويرى ، ليصلب ويخلص .

فلا تضلوا يا أخوتي .. لا يتباطأ الله ، لا يهمل ولا يتغاضى عن الرذيلة . لا يحابي ، لأنه يوما ما لم يشفق على الأغصان الطبيعية ، على شعب اسرائيل البكر . فهوذا لطف الله وصرامته ، اللطف لك ان ثبت في اللطف ، والصرامة للمعصية ولا شفقة . وحين توضع الناس على أصل الشجرة ، فكل شجرة لا تصنع ثمرا جيدا تقطع وتلقى في النار .

وأعود إلى لوط وعائلته . أصبحت حياته وسط سدوم درسا بالغ الأهمية ، وتعلينا صريحا لنا بالتحفظ لأنفسنا من العالم ومن الأمور التي في العالم . كان هذا البار يعذب نفسه البارة يوما فيوما بالنظر السمع وهو ساكن بينهم ، بأفعالهم الأثيمة « مغلوبا من سيرة الأردباء في الدعارة » .

وعذاب النفس البارة بأفعال أثيمة ، وهزيمتها بالسير الرديئة ، كانا حصاد لوط ائووحيد ، في سدوم ! وهذه هي

النتيجة المحتومة للذين يحبون العالم ويؤمنون بمبادئه . أيها العزيز
لقد قالها القدماء كلمة صريحة « المعاشرات الرديئة تنفسد
الأخلاق الحيدة » ، وأن الحميرة الفاسدة الصغيرة ، تفسد
العجين كله .

ومحنة الكنيسة اليوم واضحة ، حيثما تكون أية محاولة
فاشلة للتحالف بين كنيسة المسيح وعالم موضوع في الشرير !
محاولة للتوفيق والانسجام بين القلب والرب ، بين الحسد
والروح ، الإيمان والعيان ! لا يستطيع أحد أن يعبد الهين ، أو
يعيش بقلبين ، أو يسلك في طريقين . فلتجمع اذن أو تفرق ،
تكون مع المسيح أو عليه . تختار كنعان أو سدوم ، تبقى إلى
جوار بولس الرسول أو تمضي مع ديماس « الذي أحب
العالم الحاضر » ، مغلوبا على أمره .

+ + +

ودارت مناقشة بين ابراهيم البار وضيفه الالهي ، لها
أهمية قصوى ، فإها تكشف لنا بجلاء عن أمور تخص ذات
الله وطبيعته وصفاته ، وما أحوجنا اليوم إلى قليل من هذا الفهم !
كان الله يتحدث مع مضيفه الشيخ البار ، وفي صداقة
وتألف عبر ابراهيم عما في قلبه من رجاء . وبنفس هذه الروح

المتواضعة التي تثير أعظم درجات الأعجاب والحب والولاء
في نفسى ، كان الضيف الالهي ذوالجلال يجاوب خليله الحبيب .

تكلم ابراهيم وفي وجهه لطفة وفي قلبه أسى وخوف ، إذ
رأى علامات الغضب تبلو بوضوح فوق سدوم وعمورة وسائر
مدن السهل الحاطئة . وكان يذكر لوط واسرته واصهاره هناك ،
فاعتصر الحب قلبه وملاأته الشفقة فقال الرب « حاشاك يارب ،
أفتأخذ البار مع الأثيم » ؟

وحاشا أن يكون الله ظلما ، فإنه لا يأخذ البار مع الأثيم
بل كل واحد سيحمل حمل نفسه وإلا محاباة ، وليس هناك
مخلوق يدان بأثم أبيه وأمه . ولا يحتسب الله ذنوب الآباء في
الأبناء إلا في أولئك الذين يبغضونه ، حيث الشجرة الرديئة
لا تعطى إلا ثمرا رديئا ، وحيث افتقاد ذنوب الأشرار إلى
الحيل الثالث والرابع . وحوار الرب مع ابراهيم يثبت صحة
هذا التعليم ، فلم يدر في فكر الله لحظة واحدة أن يأخذ لوطا
بالغضب الذي كان عتيذا أن يحل على الأثمة ، مع كون لوط
قد أصبح مغلوبا على أمره من سيرة الأردباء .

وتشفع ابراهيم الطيب القلب عن سدوم وعمورة ، ليمنع

قصاصا من الوقوع ويحجز الكارثة ، وكان يحاول أن يقنع الله بمنطق سائر البشر ! ! ولكنها المعصية التي استفحلت ، والخطيئة التي ازدادت وسادت ، قبيحة للغاية ، خاطئة للغاية ومدانة للغاية أيضا . فعدائته في رحمته وقصاصه في محبته !

لم يوجد أربعون باراً لأجل خلاصك يا سدوم ، أو نجاتك يا عمورة ! ولا ثلاثون أو عشرون ، أو حتى عشرة ! ولو تجاسر ابراهيم أكثر وقال « أهلك يارب لو وجد خمسة من الأبرار » ؟ لقال الرب « لا أهلك من أجل الخمسة » . وأسناه سهل عظيم بأسره ومدن عظمى ، لم تكن فيها هذه القلة من الأبرار يشفعون للنجاة ! !

وقد كان لهذه المحاوراة معنى أيضا ، فواضح منها أن شفاعاة أولاد الله مقتدرة في فعلها ، وإن صلواتهم تستر كثرة من الخطايا . وليت أهل العالم يدركون قيمة أمثال أولئك الأبرار الخمسة أو العشرة ، الأقلية الضئيلة التي أبقاها الله لنفسه ، أمينة له في شهادتها وفي طهارتها ، لا تخفى أرجلها للبعل أو تجثو إلا ليسوع وحده ربا . فانه من أجل مثل أولئك الله يرحم ومن أجلهم تطول اناته فيحتمل مقاومة لنفسه بهذا القدر ، من عالم موضوع في الشرير سائر وراء الهة أخرى

مشهد في حياة سيدنا يسوع المسيح

عربية :

هولاءهم نور العالم ، هم ملح الأرض ! فإذا لم يوجد ذلك النور وإذا فسد هذا الملح ، فحينئذ مبتدأ الويلات والأوجاع ، حين تكون حالة سدوم وعمورة أكثر احتمالا ! !

+ + +

وينثقل المشهد بسرعة خاطفة من بلوطات ممسرا ، إلى سدوم . كان لوط جالسا على عتبة البيت حينما وقف به الملا كان ، وأنصت في ذهول وصمت إلى الانذار الالهي الصريح وبدون مقدمات « قم كلم بناتك وأصهارك . . أننا مهلكان هذا المكان . . أهرب لحياتك » واجتاز لوط عتبة داره مهرولا مضطربا ، بأفكار كثيرة في ذهنه ، وكلم بناته وأصهاره أن يخرجوا معه في المكان . فكان « كمازح في عين أصهاره » !

باللجهالة . . أعل الله انسانا فيمزح ؟ الويل لقوم يظنون الله ما زحا ، ولجتمع لا يؤمن بالله ، وبكلمته ! والويل لعالم مغرور مرتد لا يؤمن بالمجازاة والدينونة والقصاص ، أعماه سباته العميق عن أن ينظر سحائب الغضب تتجمع في سمائه ! فلا تنعس يا عزيزي والوقت يدعى نهار ، ولا تمزج

وتتواني فالأيام شريرة ، وزوال السموات والأرض أيسر من سقوط حرف واحد من عبارات الله .

وبانتهاء هذه الليلة المضطربة لاح الفجر ! وبينا الملاك كان يعجلان لوطا بالخروج لأجل حياته ، كان الشعب الواقف بالباب يتهادى في الفجور والنجاسة ! بل أن لوطا نفسه ، يذكر عنه كاتب سفر التكوين أنه « تتواني » ! كيف يترك كنفاح العمر وثمر الرجولة وآمال الجسد، بيوته وأمواله ، أراضيهِ ومواشيه ، أصحابه وفردوسه الصغير ، ويمضى صفر اليدين إلى مستقبل مجهول ؟ فأمسك الملاك كان بيده « لشفقة الرب عليه وأخرجاه ووضعاه خارج المدينة . . ولما اشرقت الشمس أمطر الرب على سدوم وعمورة كبرينا ونارا ، من عند الرب في السماء » .

وكما كتب القديس بطرس ، ان الرب عندما رمد سدوم وعمورة قد وضع عبرة للعتيدين أن يفجروا .
اذن من له اذنان للسمع فليسمع .

الوقت المقبول

« الرب قريب » *

الدعوه العليا هي الآن ، وبشرى الخلاص اليوم ، ولا مكان للغد في الدعوة الالهية . الحياة ظل عابر ، بخار يضمحل وبتلاشي ، أو هي من خيوط العنكبوت .

الحياة هي الساعة ، هي الان ، هي اليوم . والصوت الرقيق يهمس في أذنيك بأنواع وطرق كثيرة ، في هذه الساعة الهادئة . والضيف الالهي المتواضع يجتاز عتبات بيتك ، ويقرع بابك مبشرا بالسلام والخيرات العتيدة .

اليوم عند مغيب الشمس ، ووقت العشاء ، وفي هزيم الليل ، ووقت صباح الديك !

ودعوته هي بلا ندامة ، فلا ترفضها أيها القلب الكسير . لا تتواني ، بل قم واذهب الآن إلى سلوام لتغتسل . ثق ، قم هو يناديك لتبصر . لا تعاند الرؤيا السماوية ولا تستشر لحما ولا دما ، فالיום خلاص عظيم يجيد بغزو قلبك ويأسر فكرك . اليوم ! ان سمعتم صوته فلا تقسوا قلوبكم ، كما في

* رسالة القديس بولس لأهل فيلبى ٤ : ٥ .

الاسخاط يوم التجربة في القفر ، حين جربه آباء اليهود
واختبروه أربعين سنة واحزنوه ، فسقطت جثثهم في القفر
ولم يدخلوا إلى راحته .

لا تقل مع فيليكس الوالى ، وهو مرتعب من كلمة الايمان
والتعفف والحياة الأبدية من بولس الرسول ، « اذهب
الآن ومتى حصلت على وقت استدعيك » . واسفاه ! فانه لم
يحصل على وقت آخر ! أضاع كلمة الحياة والخلاود ، وهى
قريبة منه في فمه وفي قلبه ، تواني وجرفه تيار الحياة بمتاعها
وهومها ولذاتها ، فلم يجد غدا ، وخسر نفسه !

ولا تقل مع الغنى أن أمامى خيرات كثيرة لسنوات كثيرة
فرح وسرور وشبع وغنى ! فالمت الحافظ كان أسرع إليه
من أفكاره ، حين جاءت العبارة التى لا رجوع فيها
« الليلة تطلب نفسك . فهذه كلها التى اعددتها لمن تكون ؟ »

وقد تطلبه يوما ، بدموع ، فلا تجده ! وزيت النعمة قد
ينرغ من مصباح العبد الجاهل القائل « سيدى يبطل قديمه ! »
إذ يكون قد اجتاز ومضى ، جاء العريس وأغلق الباب .

بل اليوم نقول مع الرسول بفرح « هوذا الآن وقت
مقبول ، هوذا الآن يوم خلاص » آمين .

فهرس

٥ الاهداء
٦ تقديم
٧ أجراس بيت لحم
١٠ نبوات المحوس
١٢ يسوع مجربا
١٩ من الأعماق
٢٥ سر البركة
٣٠ اتبعنى
٣٦ الحاطثة والحجارة
٤٢ الابن الضال
٥٣ أين هى عيونكم
٥٨ السامرية
٦٤ أعمى لمجد الله
٧٢ بكى يسوع
٧٥ أحب إلى المنهى
٧٩ جرحت يا حبيبى
٨٤ ملك السلام

